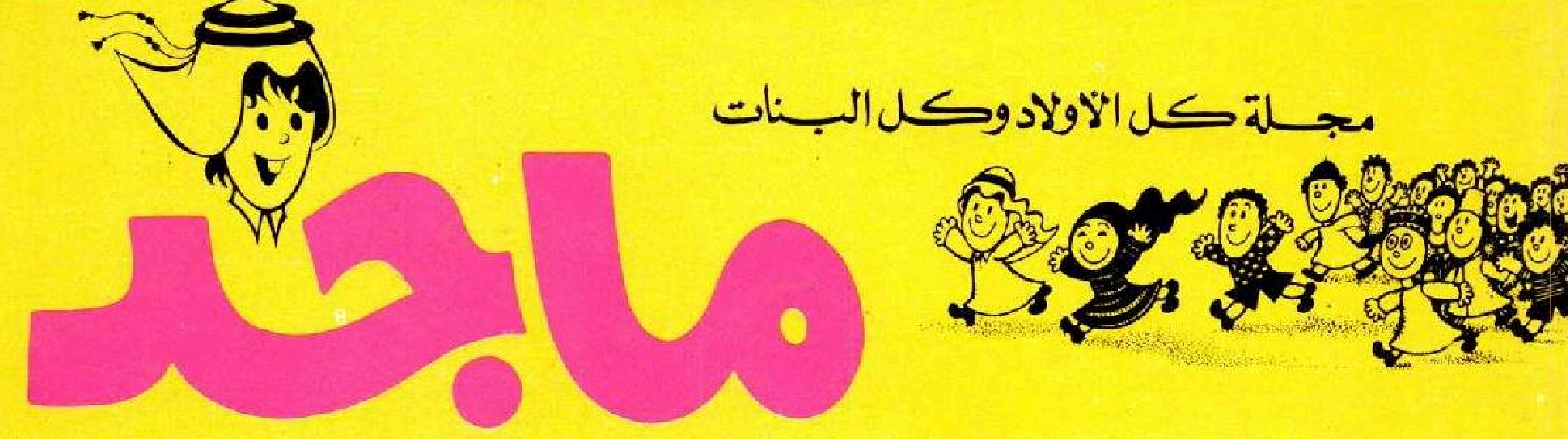


● الأربعاء ٢٤ فبراير ١٩٩٣م ● الموافق ٣ رمضان ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٣١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.731. FEBRUARY.24,1993 ●

١٦٨ ساعة.. فقط
ونلتقي مع مفاجآت
ماجد
في عامه الجديد

■ الألعاب المزعجة

[قصة شيقة]

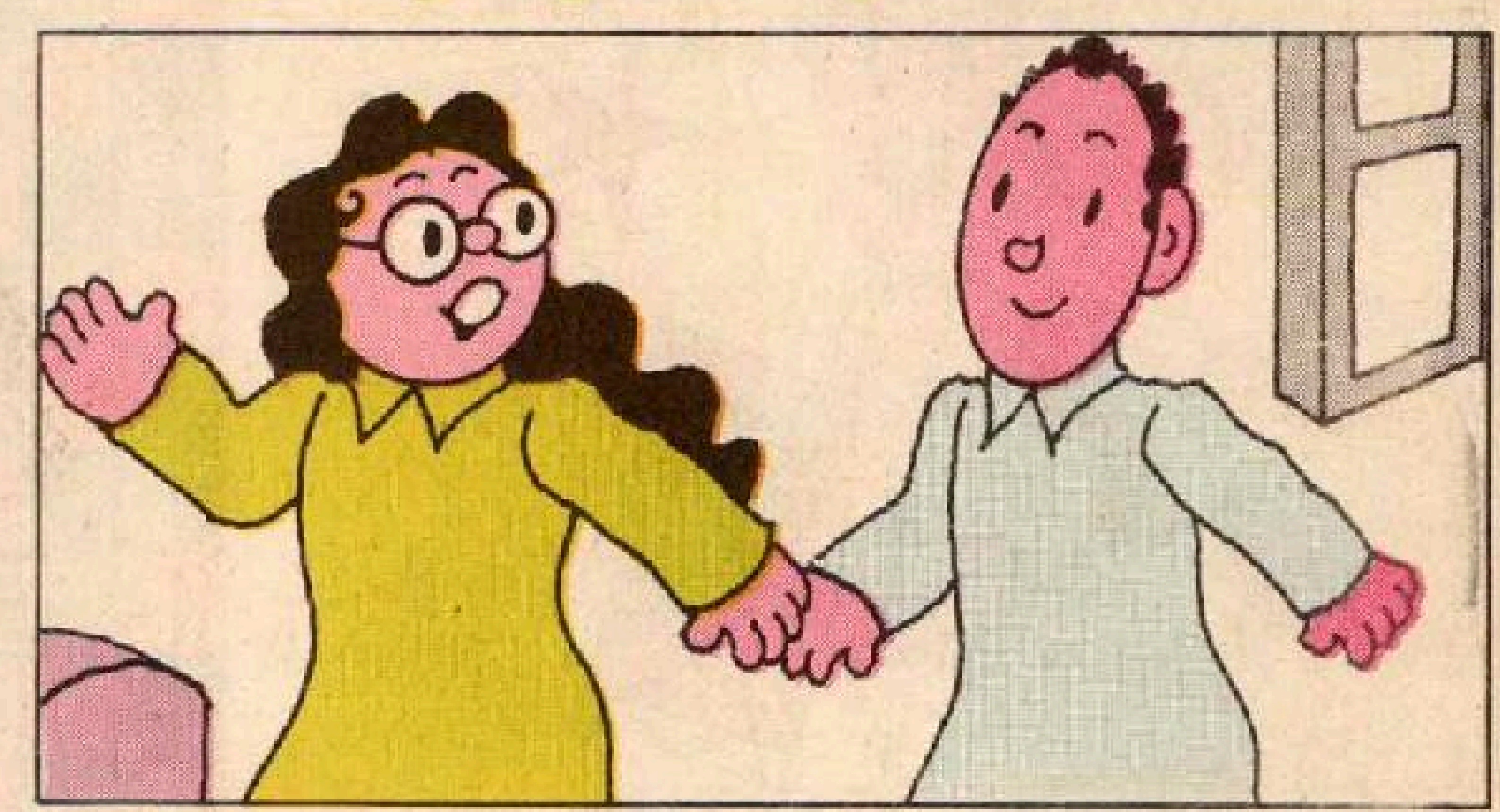


١٦٨
ساعة فقط..
وتلتقي بكل هذه المفاجآت!
لم يبقَ سوى أسبوع واحد فقط، أي ١٦٨ ساعة،
ويبدأ العام الخامس عشر لماجد.
في العدد القادم بإذن الله.. أنت على موعد مع العديد
من الأفكار الجديدة، وهذه مجرد «عينة» منها:
* سيف الدين.. والعملية ٥١٢.
* رحلة مجانية.. من الخليج الى المحيط.
* مغامرات عنترة.. في الفضاء!
* تي شيرت.. عنوان لباب جديد!
* عائلة ميم.. تنضم الى عائلة ماجد.
* مسابقات جديدة.. وصفحات للفكاهة.
وهذه المفاجأة أيضاً:
٤ صفحات زيادة تكلف ماجد نصف
مليون درهم، تضاف الى صفحات المجلة.
موعدنا الأربعاء القادم.
مع محبتي،،،
ماجد
مفاجآت مفاجآت

بالإجماع.. أصدقاء ماجد يق

ارتبطنا بك سنوات طويل

نتفق مع رأي «ماجد».. ونرف





آلاف الرسائل وصلتني خلال الأسابيع الماضية، حول موضوع زكية الذكية، ورغبتها في الحصول على اجازة طويلة! منذ صدور المجلة وحتى الآن لم أتلقَ مثل هذا العدد من الرسائل حول موضوع واحد. لم يحدث أن اتفق القراء على رأي مثلما اتفقوا هذه المرة حول موضوع زكية الذكية. اختلفت رسائلهم في التعبير، لكنهم أجمعوا على رأي واحد. انهم يقولون لزكية الذكية: لا نقبل بأي حال من الأحوال، أن تقومي بأجازة طويلة. لابد أن تطلي علينا كل أسبوع على صفحات المجلة بأي شكل من الأشكال.

***

وحتى كتابة هذه السطور، مازالت رسائل الأصدقاء تتوالى من كافة الدول العربية، بعضها رسائل مطوَّلة تشرح الأسباب التي دفعت أصحابها لاتخاذ قرارهم بضرورة استمرار زكية، والبعض الآخر يحمل عبارات موجزة مثل «لا نوافق على اجازة زكية».. «قولوا لزكية الذكية.. ارتبطنا بك ونرفض غيابك».. «زكية الذكية هي العمود الفقري لمجلة ماجد».. «استفدنا من معلومات زكية.. ونرفض غيابها».. «كل حلقة من حلقات زكية.. تضيف الى معلوماتنا جديداً».

عبارات كثيرة حملتها خطابات الأصدقاء من كافة الدول العربية. كلها تتحدث عن زكية وعن حلقاتها.

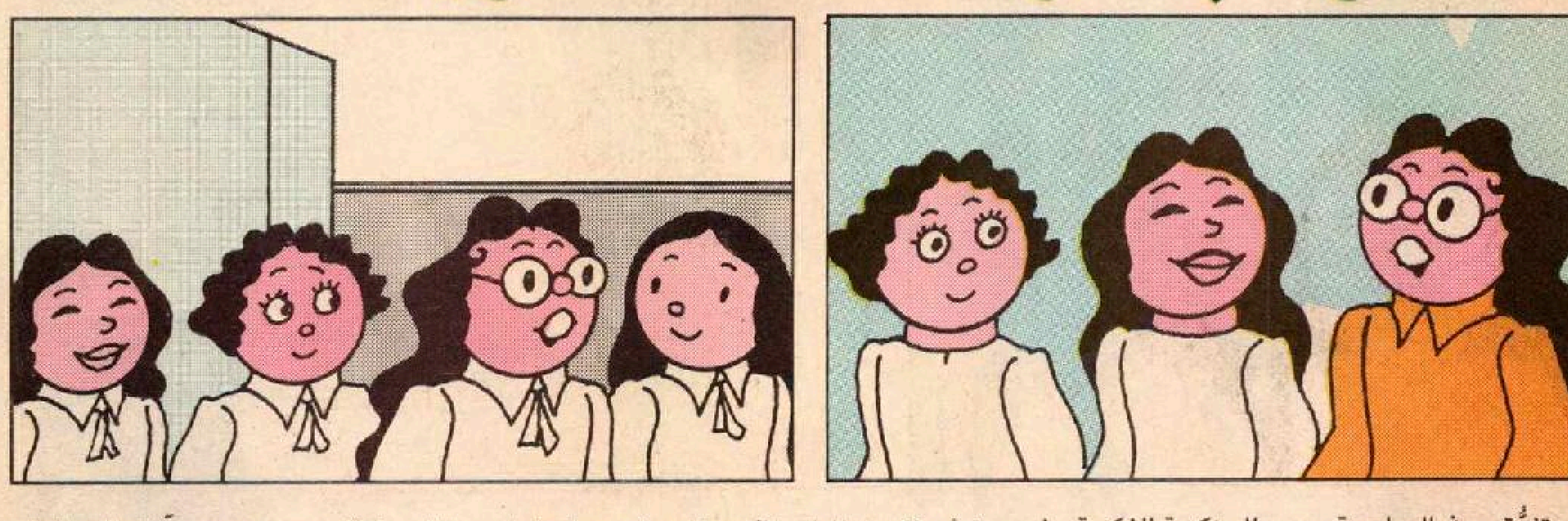
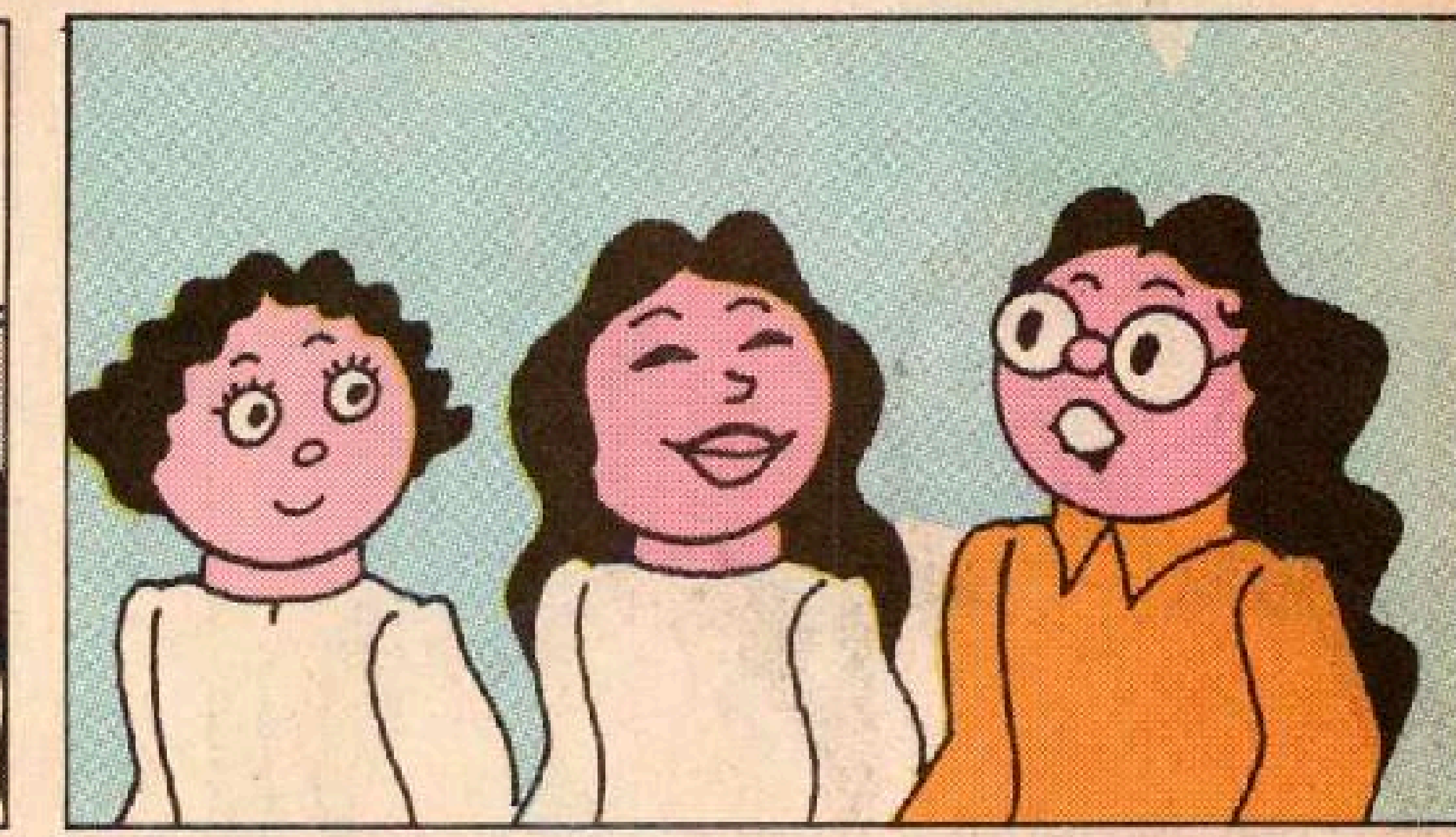
قال صديق من الامارات: ان أحد أسباب

- زينب عبود [أبوظبي - الامارات]
- ايمان حسن العطل [أبوظبي - الامارات]
- محمد حلمي حافظ [القطيف - السعودية]
- رشا خميس السليطي [الدوحة - قطر]
- عبدالرحمن عبداللطيف [الصفاة - الكويت]
- فاطمة علي السنوسي [العين - الامارات]
- خلود ابراهيم عيسى [القاهرة - مصر]
- بن الطاهر صهيب [طنجة - المغرب]
- نضال مصطفى علي [مطرح - سلطنة عمان]
- ميثاء اسماعيل عبدالواحد [الشارقة - الامارات]
- عثمان عبدالرحيم صالح [صنعاء - اليمن]
- محمود ايم علي [الرياض - السعودية]
- محسن طايع [الجيزة - مصر]
- فتحية عبدالحليم [الشارقة - الامارات]
- أسماء السابعي [السويق - سلطنة عمان]
- دينا الهلسه [عمان - الأردن]
- فدوى مصطفى أحمد [أبوظبي - الامارات]
- أحمد المصري [حمص - سوريا]
- عبدالله الخصيبي [الرستاق - سلطنة عمان]
- رشا مصابني [الرياض - السعودية]
- بشار جهاد منكو [عمان - الأردن]
- هبه طه السيد [أبوظبي - الامارات]
- سناء عبدالجبار ابراهيم [الدراز - البحرين]
- منى عبدالله البشير [جدة - السعودية]
- مروة محمد فريد [العين - الامارات]
- ازر محمود القاضي [دمشق - سوريا]
- وفاء عبدالرضا العجمي [روي - سلطنة عمان]
- عيسى محمد قنديل [اربد - الأردن]
- عمر بدر طلعت [الظهران - السعودية]
- هناء محمد هاشم [دبي - الامارات]
- نجوى حسين ابراهيم [المنامة - البحرين]
- محمد عبدالله الهاشمي [ظفار - سلطنة عمان]
- رنده شحاده [دمشق - سوريا]
- مريم عبدالله أحمد [الشارقة - الامارات]
- ايمان عبدالحميد اللوشي [الهفوف - السعودية]
- شادية حسين ابراهيم [المنامة - البحرين]
- يامن صبحي عابدين [الدوحة - قطر]
- محمد سعيد راشد [صور - سلطنة عمان]
- عبدالله منصور [الكويت]
- نادية عبدالكريم محمد [الشارقة - الامارات]
- هدى سعيد [جدة - السعودية]
- نادية حسين ابراهيم [المنامة - البحرين]
- عائشة أحمد ثاني [العين - الامارات]
- محمد الجاسم [الخالدية - الكويت]
- ديمه سعدي عبدالجواد [العين - الامارات]
- أحمد علي محمد [الصفاه - الكويت]
- دينه رشيد الهراس [تطوان - المغرب]
- امنية ناجي عبدالحميد [سلطنة عمان]
- فاخرة فيصل [رأس الخيمة - الامارات]
- أحمد محمود كرم [القاهرة - مصر]
- جهينة حسين ابراهيم [المنامة - البحرين]
- آمنة سليمان محمد [خصب - سلطنة عمان]
- صابر عبدالله محمد [بني ياس - الامارات]
- جمانة أحمد يوسف [الكويت]
- فاتن أحمد محمد [الدوحة - قطر]
- محمد غالب عبدالرزاق [عمان - الأردن]
- كرم كميل حور [اللاذقية - سوريا]

ـــولون لزكيـــة الذكيـــة.. لا!!

ـــة.. وغيـابك عنـا خســارة لا تعوَّض

ـــض أجازتـــك الطويــلــة

تفوُّقي في الدراسة، يعود الى زكية الذكية. كثيراً ما أجبت على أسئلة، مصدر معلوماتي حولها استقيته من زكية.

صديق من السعودية يقول: حلقات زكية جادة ومفيدة.. ولا غنى عنها.

صديق من المغرب قال: لا أتخيَّل مجلة ماجد بدون زكية الذكية. انني أنتظرها بفارغ الصبر كل أسبوع.

صديقة من البحرين قالت: أثق في أن زكية الذكية سوف تتراجع عن قرارها، استجابة لمطالب الأصدقاء في كل مكان..

قرأت كل خطابات الأصدقاء.. ثم حملتها الى زكية الذكية.

قلت لها: أنت تتحدثين دائماً عن حرية الرأي، وعن الديمقراطية. لذلك فإن رأي القراء مهم جداً، ويجب أن تضعيه نصب عينيك قبل أن تتخذي قرارك.. وقلت لزكية الذكية أيضاً: ليس مهماً الآن أن تعودي الى قرائك لتقدمي لهم صفحتين كل أسبوع. اننا نقبل ولمدة محدودة أن تختصري المساحة.. حتى لو أصبحت عموداً واحداً. المهم أن يلتقي بك الأصدقاء كل أسبوع.

قالت زكية، وهي تحتضن آلاف الخطابات التي أرسلها الأصدقاء: ان هذه الرسائل هي أجمل هدية تلقيتها في حياتي. لذلك دعني أفكر في حل يرضي الأصدقاء ويتناسب مع ظروفي.

وعدت زكية.. بأن تقدم هذا الحل في الأسبوع القادم بإذن الله. نحن في الانتظار.

أعود الى الرسائل التي وصلت الى زكية الذكية.. آلاف الرسائل سأكتفي بنشر أسماء بعض الأصدقاء الذين بعثوا برسائلهم مطالبين باستمرار زكية الذكية، وهم:

- يزن هزاع عبدالمحسن [جدة - السعودية]
- خالد علي ابراهيم [دبي - الامارات]
- يوسف محمد العويصان [الفحاحيل - الكويت]
- عبدالله الشرهان [رأس الخيمة - الامارات]
- حنان زكريا محمد [القاهرة - مصر]
- دانه عمر أبوحمدان [مكة المكرمة - السعودية]
- سند محمد الفضالة [الكويت]
- السيد عبدالله [أبوظبي - الامارات]
- ماجد الجبري [باجه - تونس]
- ابتسام الديلمي [ذمار - اليمن]
- سالم حافظ [دمشق - سوريا]
- ثامر الحسني [القاهرة - مصر]
- نعمة صالح عبدالله [صنعاء - اليمن]
- منذر حمود [دمشق - سوريا]
- ريم عطوشي [الزهراء - تونس]
- غادة البراك [السعودية]
- علي أحمد ابراهيم [حجه - اليمن]
- علا عاطف عبدالله [القاهرة - مصر]
- وسام طويلة [دمشق - سوريا]
- مريم مقداد [بنزرت - تونس]
- فاتن صالح عبدالله [صنعاء - اليمن]
- عباس الشواف [الكويت]
- الحمزاوي المهدى [الخميسات - المغرب]
- حسين علي الصايغ [عجمان - الامارات]
- أمنة الدرويش [تونس]
- نجلاء وباسمة سعد الناصر [السعودية]
- أمينة حسين عوض [المنامة - البحرين]
- عبدالمجيد العوم [دمشق - سوريا]
- عبدالكريم حمود البكر [الرياض - السعودية]
- نيللي عبدالرءوف [الجيزة - مصر]
- صفاء ميرزا عبدالوهاب [البحرين]
- حصة وسعود شايع الشايع [الرياض - السعودية]
- مجد مراد [دمشق - سوريا]
- صافيناز عبدالله رزق [دبي - الامارات]
- العنود عبدالله المانع [الرياض - السعودية]
- منى ونادية ووفاء محمد حسن [لحج - اليمن]
- ضحى المحجوب [سوسه - تونس]
- سمر عبدالرحمن [الرياض - السعودية]
- لميعه سلمان العالي [المنامة - البحرين]
- هيفاء عبدالله العجلان [الرياض - السعودية]
- شيرين شريف عبدالرحيم [الصفاة - الكويت]
- أحمد شمو [حلب - سوريا]
- أروى فميس بامقا [الجبيل - السعودية]
- كوثر محمد وفا [الكويت]
- حسام سرور ملاح [دمشق - سوريا]
- حسن صلاح يوسف [السالمية - الكويت]

□ قائمة الأسماء طويلة جداً.. لذلك أكتفي بهذا القدر، وأشكر كل صديق وجَّه رسالة الى زكية الذكية..



سيداتى .. آنساتى
سادتى .. الأسبوع القادم
بإذن الله .. يبدأ
عام جديد!

إنه العام الخامس
عشر من عُمر مجلة ماجد ..

١٩٩٣

أعطنى قطعة
بسرعة قبل
أن يتوافد
المهنئون!

هذه البطاقة
أرسلها لكل
واحد منكم!

إلى كل رجل .. وكل امرأة
وكل ولد .. وكل بنت .. وكل
طفل .. وكل طفلة .. وكل
جنين فى بطن أمه .. وكل
شىء حى .. أهنئكم بمناسبة
بداية العام الجديد الخامس
عشر لمجلة ماجد .. مع محبتى
كسلان
جداً ..


همهم
الى أصدقائى فى مشارق الأرض ومغاربها
نتحدث الآن عن العام الجديد
قرأت جميع الرسائل التى وصلت منكم .. هناك ملاحظات مهمّة ...
بعض الحلقات لم تعجبكم ...!
لذلك .. فقد سهرت الليالى لأعدّ لكم حلقات ممتازة
أنا متفائل بأنها ستنال إعجابكم ... واستحسانكم .. ورضاكم .. و .. و .. و .. و ..
موعدنا الأربعاء القادم بإذن الله .. إلى اللقاء !!
تمت



الكشف عن أسرار الزلازل بالكمبيوتر!

هل يستطيع الكمبيوتر، المساهمة في اعطاء معلومات مفيدة حول الزلازل، يستعين بها الخبراء مع الأجهزة الأخرى، لمعرفة جميع أسبابها، ومحاولة التنبؤ بها قبل وقوعها؟

خبراء الكمبيوتر يقولون: انه يقدم خدمات عديدة ومهمة.. من بينها جمع المعلومات الخاصة بالزلازل على الأرض.. تاريخها، وقوتها طبقاً لمقياس الزلازل المسمى «رختر» مع صورة تفصيلية للبؤرة التي نبع منها الزلزال، ومعها خرائط كاملة للآثار والخسائر الناتجة عنها.

ومن الاستخدامات الأخرى للكمبيوتر في ميدان الزلازل، تحليل البيانات الناتجة عن أجهزة رصد الزلازل مع عرض صور للقشرة الأرضية.. وتحديد الأماكن الأكثر تعرضاً للهزات الارضية.

وقد ظهر مؤخراً برنامج كمبيوتر جديد.. يركز إمكاناته حول العالم العربي، ويحتوى على معلومات كاملة حول الخصائص العامة للأرض، من هضاب وأودية وأنهار وجسور، ومدى بُعد أو قرب هذه المنطقة أو تلك من مخاطر الهزات الأرضية.. فضلاً عن البيانات التفصيلية لأسباب الزلازل.

واذا كان الانسان العادى غير المتخصص، يستفيد من البرنامج الجديد في معرفة كل ما يحيط بظاهرة الزلازل، فإن الخبراء يستفيدون منه أيضاً، بفضل سرعة استرجاعه للمعلومات والبيانات الخاصة بالمنطقة المصابة، وتاريخها مع هذه الكوارث الطبيعية!



قصة وفاء.. من عالم القرود!

قصص الحب كثيرة في الأدب العربي والعالمي، مثل عنتر وعبلة، وروميو وجولييت، والمئات من القصص الأخرى في الأعمال الأدبية لجميع شعوب العالم.

لكن أحدث وأغرب قصة حب عصرية، جاءت من عالم القرود، تؤكد أن العواطف لا ينفرد بها البشر وحدهم.

بطل هذه القصة قرد كبير اسمه «تيمى».. عمره ٣٣ سنة، ويزن حوالي ٢٢٥ كيلوجراماً.. كان يعيش في احدى حدائق الحيوانات الأمريكية، مستمتعاً بحب واخلاص زوجته.. يأكلان ويلعبان وينامان معاً، لا يفترقان.

ثم جاءت المحنة الكبرى للقرد «تيمى»، عندما قررت الحديقة التي يعيش فيها مع زوجته، نقله الى حديقة حيوان في ولاية أخرى، لزواجه مع أربع إناث من نوعه، بهدف التكاثر وزيادة أعداد فصيلته.. بدلاً من البقاء مع زوجته التي ثبت انها عقيم لا تنجب.

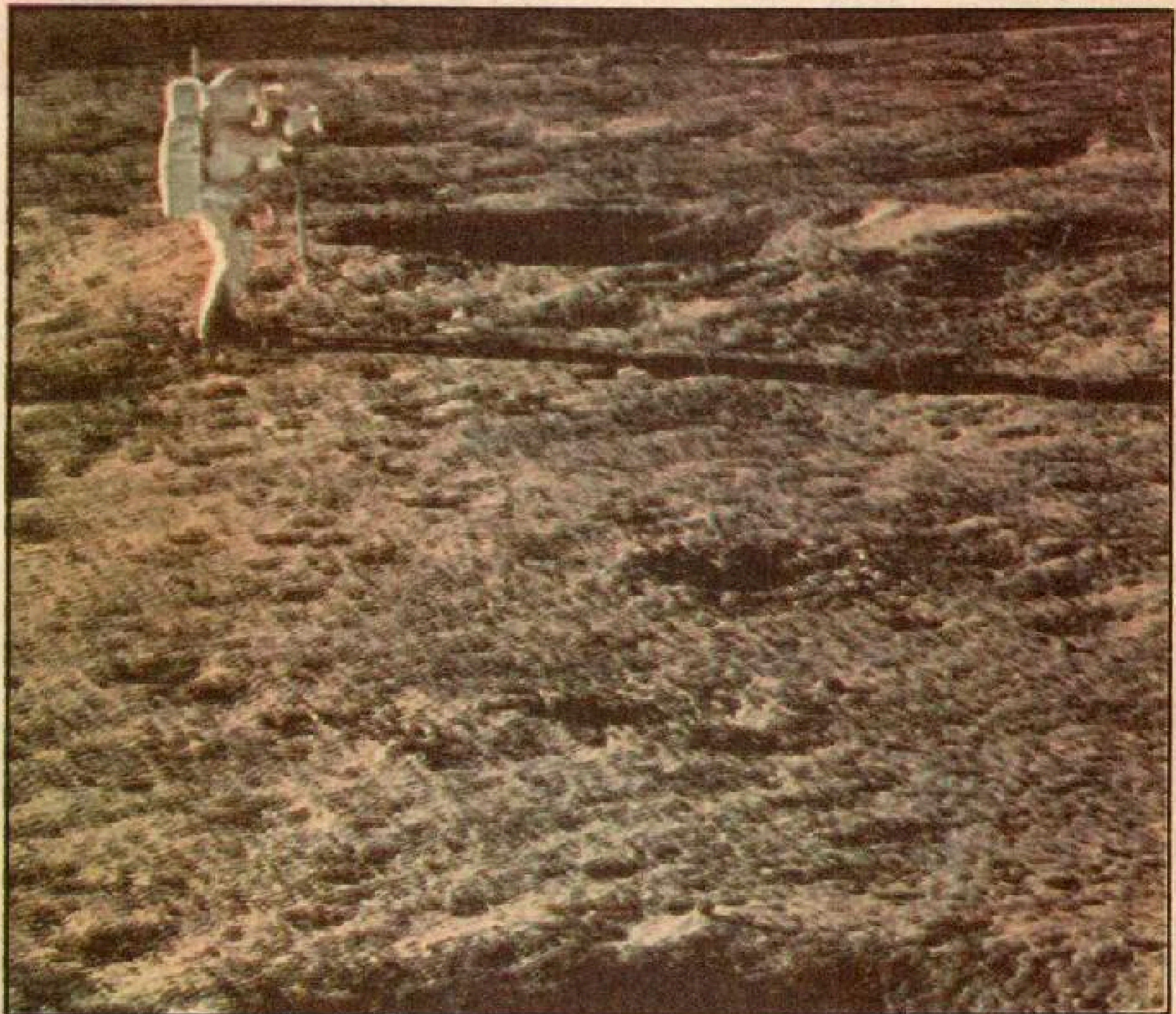
عندئذ أصيب «تيمى» بالحزن والاكتئاب.. ورفض بإصرار الارتباط بأى أنثى غير زوجته.

وعندما نُشرت القصة في الصحف، تحركت جماعات الدفاع عن حقوق الحيوان.. وأقامت دعوى على إدارة حديقة الحيوان، تطالب فيها بعودة القرد الى زوجته، التي أصيبت أيضاً بالحزن، واختارت الانزواء والانطواء بعيداً عن جميع القردة في الحديقة.

من الكلمات التي قالها المحامون أمام المحكمة: ان من حق «تيمى» اختيار شريكة حياته.. والتمتع بالاستقرار والسعادة.



إعداد: مجد الدين فهمي



أرض القمر.. للبيع!

هل تريد شراء قطعة أرض فوق القمر، لبناء مسكن جميل وفريد.. أم تريد امتلاك مساحة شاسعة من أرض الكوكب الفضي، لتصبح مستقبلاً من كبار الملاك فوقه؟

لا تضحك أو تندهش من هذا الكلام.. فقد نُشر اعلان في عدد من الصحف الأمريكية، يعرض أرض القمر للبيع.. ويحدد السعر المتناسب مع موقع كل منطقة!

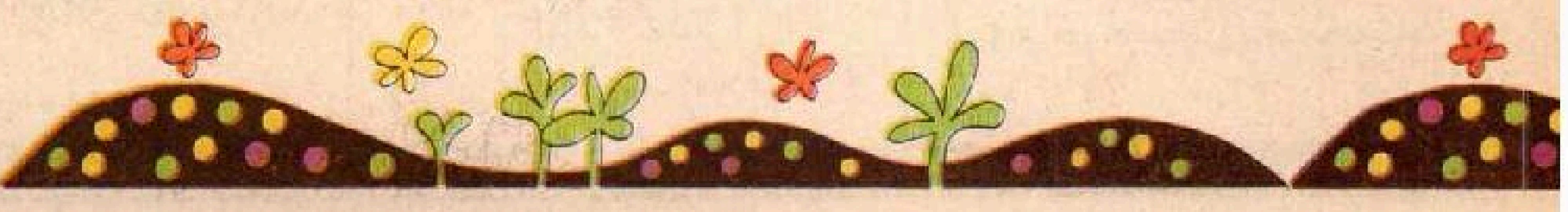
ففي مكان على القمر اسمه بحر السكون، تباع مساحة تبلغ ٥٠ كيلومتراً مربعاً بسعر لا يزيد عن ثلاثة آلاف دولار.. وهو ثمن مرتفع، بسبب شهرة هذه المنطقة، التي شهدت زيارة أول انسان للقمر في شهر يوليو عام ١٩٦٩، عندما نجحت سفينة الفضاء الأمريكية «أبوللو ١١» في إنزال رائدين فوق القمر.

بينما يمكن شراء نفس المساحة في منطقة أخرى، بسعر ألف دولار فقط!

والاعلان عن بيع أرض القمر، ينبع من فكر استعماري.. فالولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة في العالم، التي نجحت في إنزال مجموعة من الرواد فوق القمر، خلال الفترة من عام ١٩٦٩ الى ١٩٧٢.

وهي الدولة التي تخطط لمشاريع إقامة مستوطنات أو مراكز علمية هناك.. لذلك ظهرت هذه الاعلانات، تعلن عن بيع أراضي القمر، من جانب شركات لا تستند الى أسس شرعية أو قانونية.

الأمم المتحدة أصدرت العديد من القرارات، التي تؤكد على حقيقة مهمة، وهي أن القمر وجميع كواكب مجموعتنا الشمسية، هي أجرام سماوية لا تخضع للسيطرة أو الاستعمار.. وفي حالة التوصل الى بناء مستوطنات فوقها، فسوف تكون من حق الجنس البشري كله، لا تملك دولة على الأرض حق احتكار أو ملكية هذه الكواكب أو الأقمار، بما فيها قمر الأرض!



من كل بستان زهرة

● الكاميليا اليابانية شجيرة صغيرة دائمة الخضرة وتعطي أزهاراً حمراء زاهية تتوسطها بقعة تحمل حبوب اللقاح. وتعتبر زهرة الكاميليا اليابانية الشعار المميز لمدينة كبيرة في اليابان اسمها كنجداو.

● بسبب حب أحد المواطنين البريطانيين لكلبه الأليف، قرر دفع مبلغ ٢٠٠٠ جنيه استرليني لتركيب منظم لقلبه عندما اكتشف الأطباء عيوباً في قلب الكلب.

● استخدم أهالي مدينة اوساكا اليابانية خمسة ملايين بطاقة بريدية لاقامة برج يصور أجمل ثمانية مواقع سياحية باليابان.

● محكمة العدل الدولية تتبع الأمم المتحدة. تتألف من ١٥ قاضياً وتنظر في المنازعات بين الدول المختلفة واعطاء الرأي القانوني فيما يُعرَض عليها، بناء على طلب الجمعية العامة للأمم المتحدة.

● الخس يزرع للحصول على أوراقه الغنية بالفيتامينات عند استخدامها في تحضير السلاطه. موطنه الأصلي الهند الشرقية.

● عدد المتقدمين في السن في بريطانيا والمتقاعدين يزيد على عدد الأطفال وصغار السن، لذلك وصفت احصائية حديثة هذا البلد بانه تحول الى شعب من العجائز.

● الشهر القمري طوله ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة و٢٫٨٧ ثانية.

● أكدت دراسة طبية على ضرورة وجبة الافطار للاطفال، وأعلنت ان من لا يحصلون على كمية كافية من السعرات الحرارية في الافطار، يعانون من نقص في النمو وقصور في استيعاب مقرراتهم الدراسية.

● لحماية الضفادع من استخدامها وتشريحها من جانب طلاب كليات الطب، ابتكر العلماء ضفادع آلية تصلح لدراسة تفاصيل جسم الضفدعة، دون حاجة الى تعذيب الضفادع الحية.

● ٤٠ الف طفل تحت سن الخامسة يموتون يومياً في الدول الفقيرة، نتيجة لسوء التغذية.. و١٩٠ الف طفل يعانون من نقص البروتين في هذه الدول.

● ابتكر علماء أمريكيون انساناً آلياً يستطيع النزول داخل البراكين.. لاكتشاف تركيزات الغازات والتعرف على خصائصها لمساعدة العلماء على التنبؤ بقرب انفجار هذه البراكين.

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

أعداد قديمة

● إذا أردت الحصول على أعداد قديمة من «ماجد».. فماذا أفعل؟

هيفاء حسن
دبي - الامارات

●● أعتذر جداً عن تلبية طلبك، فلا توجد لدينا أعداد قديمة، لكن من الممكن أن تحصلي على ما تريدين من هذه الأعداد من خلال مراسلاتك مع الأصدقاء، فربما تجدين عندهم كل ما تريدينه!



● لماذا تختلفين كثيراً مع رشود؟

سارة نبيل
الدوحة - قطر

●● هذا ليس خلافاً، فقط كل منا له رأيٌ، أنا لي رأيي الخاص، وهو كذلك وكلٌ منا لابد أن يحترم رأي الآخر.

أنسب وقت

● ماهو أنسب وقت للمذاكرة، والقراءة الحرة؟

محمود عبدالفتاح
أبوظبي - الامارات

●● أنسب وقت تحدده أنت حسب ظروفك، ومواعيد مدرستك ودروسك وامتحاناتك.

من.. إلى

● من الصديقة هيفاء عبدالله - الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٨٥٤.. إلى الصديقة: أحلام عبدالله - القاهرة - مصر:

— أرجو أن تراسليني على عنواني.. فانا أرغب في مراسلتكِ، والتعرف عليكِ.

رسائل..

● هل — بصراحة — تجد وقتاً كافياً لقراءة كل ما يصلك من رسائل؟

محمد فوزي
القاهرة - مصر

●● بصراحة.. نعم، فرسائل أصدقائي تأتي عندي في المقام الأول، وأعطيها الجزء الأكبر من وقتي واهتمامي.

إلى دمشق

● هل أنت سعيد مثلي لوصول مجلتنا الحبيبة الى دمشق؟

جهاد الدين حافظ
دمشق - سوريا

●● أنا في قمة السعادة للقاء أخوتي وأصدقائي في سوريا الشقيقة.

صورة..

● هل يمكن إرفاق صورة مع الموضوع الذي اخترته لأرسله اليكم؟

يوسف بن رجب
سوسة - تونس

●● الصورة ضرورية جداً في موضوعات مندوبي ماجد.

مبادلة..

● لديّ أعداد قديمة من مجلة «ماجد»، تبدأ من العدد ١٠١ الى آخر عدد.. أرغب في مبادلتها مع الأصدقاء، مقابل بطاقات تذكارية جميلة ونادرة من الدول العربية والأجنبية.

محمد محسن
ص. ب: ٢٥٧١ - القاهرة - مصر

العام ١٥

● ما شعورك وأنت على أبواب العام الخامس عشر للمجلة؟

سحر محمد
أبوظبي - الامارات

●● أشعر بسعادة غامرة لأن أصدقائي يتزايدون كل عام بالآلاف.. وتزداد معهم روابط المحبة والصداقة، مما يجعلني أشعر بالمسئولية نحوهم جميعاً.



● ماذا تفعلين بجانب القراءة؟

منى مصطفى
المنامة - البحرين

●● السفر والرحلات طبعاً، ففي السفر سبع فوائد كما يقولون، ومن خلال السفر أستطيع أن أرى أشياء كثيرة في الطبيعة.. غير مكتوبة طبعاً ومن خلال مشاهداتي.

الجوائز..

● لماذا لا تكون جائزة إحدى المسابقات عبارة عن مجموعات طوابع بقيمة الجائزة؟

لباب سلمان عبدعلي
سماهيج - البحرين

●● بإمكانك شراء ما تريد من مجموعات طوابع أو عملات أو كتب.. بقيمة الجائزة التي قد تفوز بها.



● هل تأخذ رأى النقيب خلفان في كل الأمور.. حتى التي تخصك أنت؟!

حسام الدين حازم
القاهرة - مصر

●● أنا آخذ رأيه — فعلاً — لكن في بعض الأمور، وليس كلها.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٢ أكتوبر عام ١٩٧٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نورة اسماعيل
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٨ شوال عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هاني سمير
نابل - تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢٤ يونيو ١٩٧٣ ميلادية.

مرتان..

● هل من الممكن أن يفوز أحد الأصدقاء - مرتين — عن طريق القرعة في عدد واحد؟!

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● لا طبعاً.



ردود سريعة

● منال محمد — الشارقة [الامارات]:
— أرسلنا إليكِ بطاقة المندوبين.

● هيثم محمود - الدوحة [قطر]:
— أرسل صورتك.

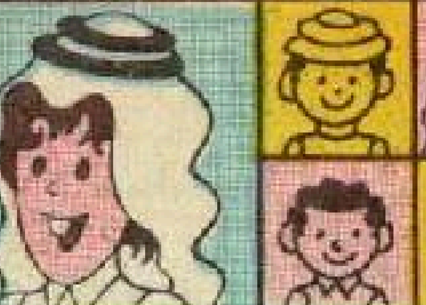
● معالي عبدالله — القاهرة [مصر]:
— لا فرق.

● خليفة محمد — جدة [السعودية]:
— مساهمتك سبق نشرها.

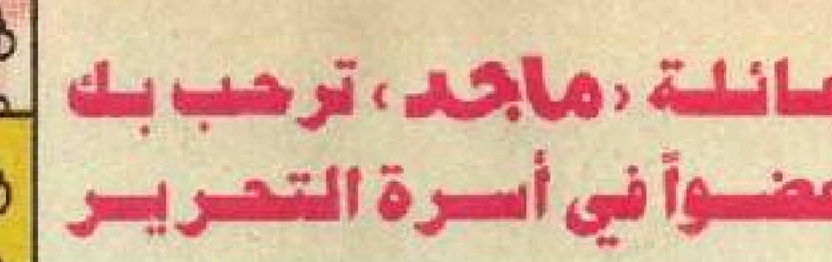
● يوسف عباس - صنعاء [اليمن]:
— شكراً على البطاقة الجميلة.







عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات : ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وابوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

بالعلم والأخلاق

بالعلم والأخلاق تبنى دولة الامارات الأجيال الصاعدة، لأن المتغيرات الحضارية والثقافية التي طرأت على المجتمع منذ الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١، أكدت ضرورة أن تُصبح التربية نظاماً له دوره الفعال في تطويره وتحديثه وتنميته.

وعلى مدى ثماني سنوات ـ منذ الصف الاول الابتدائي، وحتى الصف الثاني الاعدادي ـ وأنا أشعر بمدى استيعابي واتقاني لمهارات جديدة، وبناء شخصيتي، وتنمية مواهبي.. بالاضافة الى زيادة مجالات التحصيل العلمي، وبناء جسم سليم من خلال التربية الرياضية بالمدارس، وتنمية روح القيادة، وتحَمُّل المسئولية من خلال مجلس الفصل.

والاعتماد على النفس والثقة في مواجهة الآخرين من خلال الاذاعة المدرسية.

لذلك أقول لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه حكام الامارات.. حفظكم الله.

معتز يحيى زكريا
العين ـ الامارات

الكتاب..

● قال عباس محمود العقاد عن الكتاب: لا تُغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تُغني تجارب الحياة عن الكتب.

● وقال سقراط: لا أخاف على عيني من الكتب.. فإن سلمت البصيرة، فلا أهتم بالبصر.

● وقال جوته: يبدو أن بعض الكتب كُتبت لا ليتعلم الناس منها شيئاً.. بل ليعرفوا أنهم كانوا لا يعرفون شيئاً!

العمراني عادل
الدار البيضاء ـ المغرب

عابر سبيل

قرأت ذات مرة، قصة أعجبتني، وأعجبني الهدف منها. وهأنذا أقصها عليكم.

يُقال في احدى الأساطير القديمة:

في احدى الليالي، مَرَّ بدار رجل، عابر سبيل فقير، فأعطاه الرجل رغيفين من الخبز، وكان هذا الرجل قد أرسل ابنه في تجارة بعيدة.

ومَرَّت الأيام، وعاد الابن من رحلته فسأله أبوه عما لاقاه في رحلته.. فأجاب الابن قائلاً:

ـ في احدى الليالي، انقلبت بنا السفينة، وأوشكت على الغرق، إلاّ ان الله عز وجل أرسل لي شخصين لا أعرفهما.. أنقذاني، ولما شكرتهما ـ قالا لي: «قل لوالدك هذان بهذين».. ولم أعرف معنى قولهما.

سأله الأب عن تاريخ اليوم والساعة التي غرق فيها، فقال له عن التاريخ، وهنا قال الأب: إنني كنت قد تصدقت في هذا اليوم برغيفين. لذا، فقد ألهم الله عز وجل هذين الرجلين لانقاذك.

أمجد هلال فهمي
قنا ـ مصر

الصيام..

قال الله تعالى، بسم الله الرحمن الرحيم.. ﴿يا أيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾.. صدق الله العظيم.

والصيام الى جانب انه فرضٌ وعبادة، فهو ذو فائدة صحية عظيمة، منها:

● تخليص البدن من شحومه المتراكمة التي اذا زادت أدت الى مرض السمنة.

● إتاحة الفرصة لخلايا الجسم وغدده لأن تقوم بوظائفها وخاصة المعدة والكبد والأمعاء.

● إراحة الكليتين، والجهاز البولي بعض الوقت.

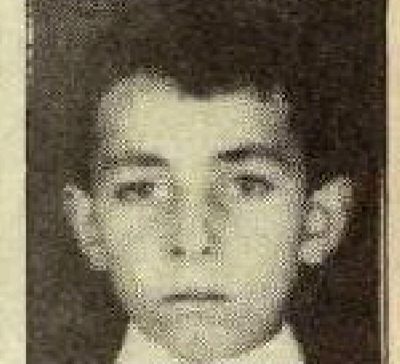
● الجوع يولد في الجسم رغبة في الطعام بعد أن كنت تتناوله بشكل روتيني ممل.. كما يُوَلِّد شعوراً بالنشاط والحيوية.

منى محمد قاسم
لحج ـ اليمن

أصدقاء ماجد



● حسين علي عبدالله
دبي [الامارات]



● عثمان عطايا
رابغ [السعودية]



● سعيد غانم محمد
[سلطنة عمان]



● أحمد محمد الرياني
[البحرين]



● ابراهيم محمد علي
صنعاء [اليمن]



● أسماء محمد علي
خورفكان [الامارات]

● دلال ابراهيم
المحرق [البحرين]

● هشام مصطفى
القاهرة [مصر]

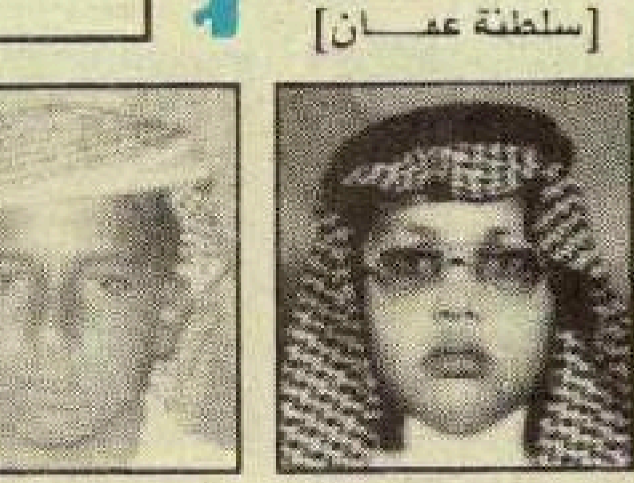
● أحمد حمد خميس
[سلطنة عمان]



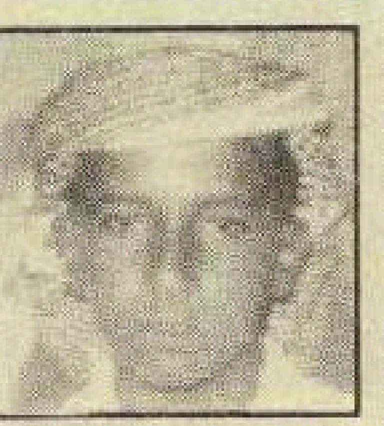
● سلمان عبدالعزيز
[السعودية]

● عبدالله سالم
أبوظبي [الامارات]

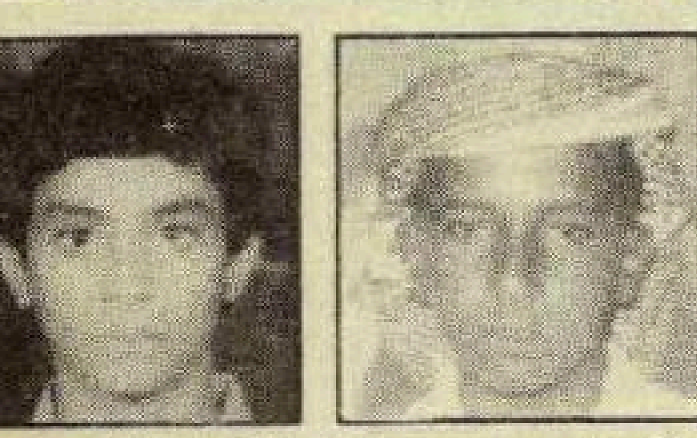
● سمية عبدالغني
عمان [الأردن]



● فايز عبدالله
صنعاء [اليمن]

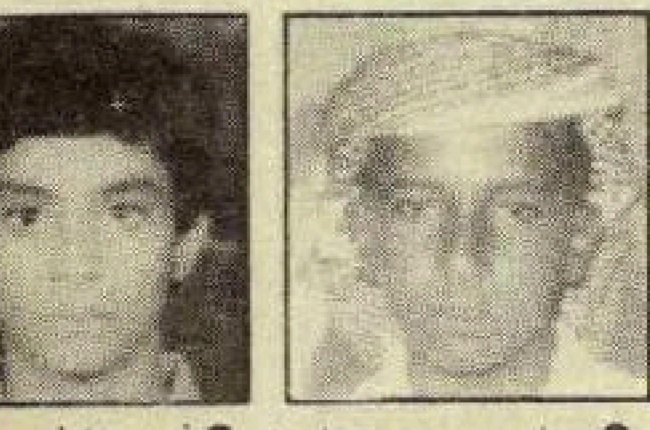


● باسم عبدالرزاق
مكة [السعودية]

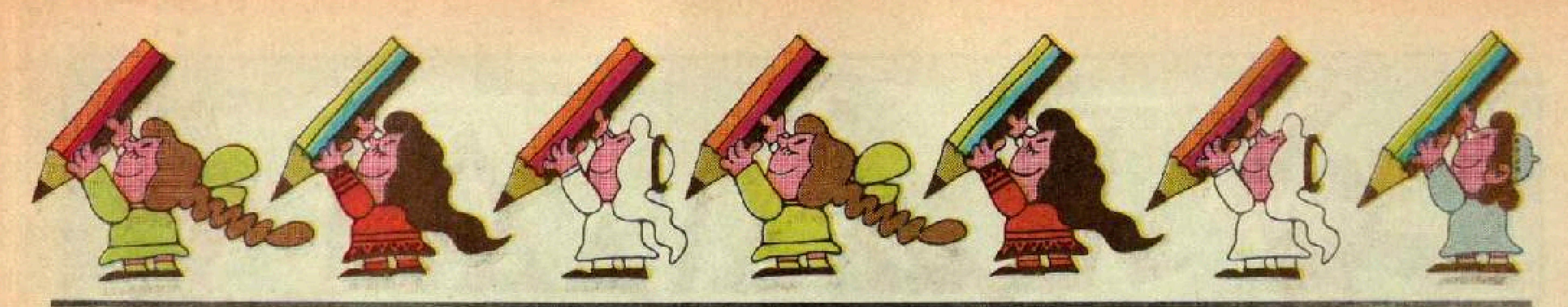




● عامر حسن علي
بني ياس [الامارات]



● فواز أحمد
تعز [اليمن]



بيتهوفن والحرية

لم يكن «بيتهوفن» موسيقاراً عظيماً وحسب، بل كان عبقرياً ايضاً.. عرف كيف يُفلسف الحياة، ويقدس الحرية في بلاده.

كان يقول: ان الحرية لا تهبط الى الشعوب القاعدة، فهي ليست بماء ترسله السماء الى الزرع الظامىء. ان الشعوب هي التي يجب أن تكتسبها.. تماماً، كما يفعل النحل وهو يتنقل بين الزهور ليمتص رحيقها.. انه لو بقي حبيساً في خليته لمات جوعاً، ولما استطاع أن يُقدم لنا ألذ وأطيب الطعام.

فالحرية نعمة، يجب أن نسعى ونكافح من أجل أن نكسبها.. وإلاّ فلن نستطيع أبداً أن نفوز بها، ونتمتع بلذاتها!

أسماء معيوف الدرمكي
العين - الامارات

الخطر.. الذي تخافه اسرائيل!

- جاء في تعليق لاذاعة اسرائيل.. ان عودة الروح الدينية للظهور من جديد في المنطقة تُشكل تهديداً مباشراً لمستقبل اسرائيل، ولمستقبل الحضارة الغربية بأسرها.

وقالت: ان على اليهود وأصدقائهم، أن يدركوا أن الخطر الحقيقي الذي تواجهه اسرائيل هو خطر عودة الروح الإسلامية الى الاستيقاظ من جديد، وأن على المحبين لاسرائيل أن يبذلوا كل جهدهم لابقاء الروح الإسلامية خامدة.. لانها اذا اشتعلت من جديد.. فلن تكون اسرائيل وحدها في خطر، لكن الحضارة الغربية كلها ستكون في خطر.

فيصل بن سعيد الفرعي
سمائل - سلطنة عمان

الدجاج.. وحبات الذرة

كان لرجل حديقة جميلة يزرع فيها الأزهار والبقول، وكان لجاره دجاج يدخل الحديقة فينبش الأرض، ويأكل البذور.

ولما اشتد الضيق بالرجل، أحضر كميات كبيرة من الذرة الصفراء، وثقب كل حبة، وربطها بخيط رفيع، ثم ثبت بطاقة صغيرة من الورق بطرف كل خيط.

وعند المساء، نثر الرجل حبات الذرة في الحديقة، وفي الصباح، أقبل الدجاج.. وابتلع الحبات، وبقي الخيط متدلياً من منقار كل دجاجة، وفي آخره البطاقة.

وحين عاد الدجاج الى صاحبه، كان في فم كل دجاجة بطاقة صغيرة، مكتوب عليها عبارة: «هل يطيب لك أن يكون طعامي من بذور جارك، أرجو أن تحبسني في الدار حتى لا تخسر صداقته»!.

باسم شحادة
حماة - سوريا

من مفكرتي

● فخر المرء بعمله وأدبه، وليس بأصله ونسبه.

● ليس الانسان الصورة.. إنما العقل.

● حُسن الأخلاق يذيب الخطايا.. كما تذيب الشمس الجليد.

● الحياة أمل.. ومَن فقد الأمل، فقد الحياة.

شهبون مارية
القصر الكبير - المغرب

نحن والشجرة

حياة كل منا تشبه الشجرة، جذورها أصل الانسان، وأغصانها هي السنين التي نعيشها.. وأوراقها الأيام.

براعمها الصغيرة هي الساعات واللحظات القادمة.. وغذاء هذه الشجرة هو عقيدة كل منا. وعندما تزهر هذه الشجرة يكون ميلاد كل منا. زهور هذه الشجرة هي الابتسامات، ورائحة هذه الزهور هي سمعة الانسان.

مصعب فياض التوبة
حمص - سوريا

أصدقاء ماجد



● عبدالله حسن
الشارقة [الامارات]





● أحمد نادر يوسف
[سلطنة عمان]

● غادة داود
الحمامات [تونس]

● سالم حمد سالم
[السعودية]

أصدقاء ماجد







● هيثم عبدالحليم
طنطا [مصر]

● لما محمد صياح
عمان [الأردن]

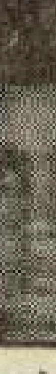
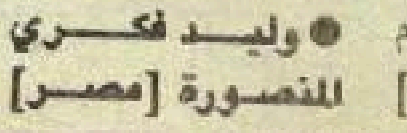
● بدر بلال النعيمي
الظهران [السعودية]

● سارة عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● حمدي عبدالحليم
المنصورة [مصر]






● جعفر حبيب كاظم
دمستان [البحرين]

● وليد فكري
المنصورة [مصر]

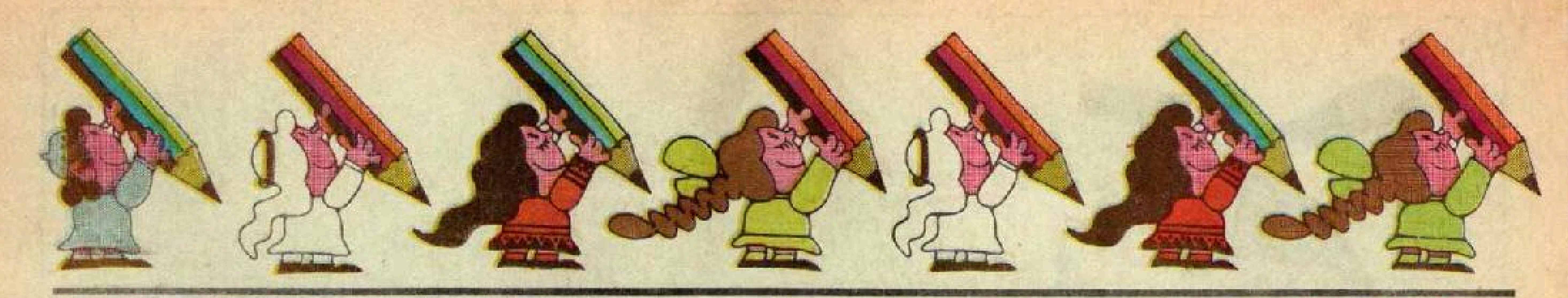
● عبدالرحمن حمد
المدينة [السعودية]

● زايد ناصر علي
أبوظبي [الامارات]

● حسين مصطفى
[سلطنة عمان]

● مازن مكي الجبل
[البحرين]

● آية عبدالواحد
أبوظبي [الامارات]



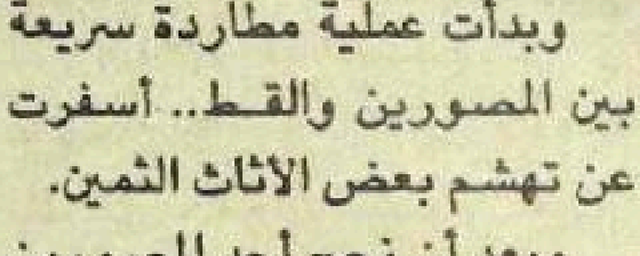
الألف جنيه

أقيمت في بريطانيا مسابقة لاختيار أجمل قط، وفاز بهذا اللقب القط بلويوبز الذي تملكه السيدة نيكي آرثر، وحصلت السيدة على مبلغ ١٠٠٠ جنيه استرليني، هو قيمة الجائزة. لكن المشكلة بدأت عندما أراد المصورون الذين حضروا المسابقة تسجيل الحدث بأجهزة تصويرهم.. إذ رفض القط الوقوف هادئاً أمامهم، وهرب من القاعة التي أقيمت فيها المسابقة.

وبدأت عملية مطاردة سريعة بين المصورين والقط.. أسفرت عن تهشم بعض الأثاث الثمين.

وبعد أن نجح أحد المصورين في التقاط صورة له.. وبينما هدأت صاحبة القط واستعدت لمغادرة القاعة وهي سعيدة بفوز قطها.. أبلغها المسئولون عن المسابقة أنهم سيرفعون عليها دعوى تعويض للخسائر التي سببها القط الجميل، فما كان منها إلاَّ أن قالت: وداعاً للألف جنيه!

فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية



صفحة من مذكراتي

صعدت أنا وصديقي العزيز الى الأتوبيس المتجه الى الجامعة، وحاولت أن أدفع أنا ثمن تذكرة واحدة لصديقي، حيث كان معي اشتراك.

لكن صديقي أصر على أن يدفع هو بنفسه، فأخرج من جيبه نقوداً وأعطاها للمحصل قائلاً:

ــ أعطني تذكرتين من فضلك.

وهنا، تدخلت أنا وأخبرته أن معي اشتراكاً، ولاداعي لأن يقطع تذكرتين.. بل تذكرة واحدة فقط!

لكنه صمم على أن يقطع تذكرتين، فسأله المحصل عن السبب، فقال:

ــ انه يريد أن يقطع تذكرتين، حتى اذا وقعت منه واحدة تكون معه الأخرى!

فقلت له مداعباً: وما العمل اذا وقعت منك التذكرتان معاً؟!

قال مبتسماً: في هذه الحالة سأستخدم «الاشتراك» الذي معي!!

فضحك المحصل، بعد أن كان متجهماً، كما ضحك كل من استمع الى صديقي المرح!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

العلم..




● ليس العلم أن نعرف المجهول.. لكن أن نستفيد من معرفته.

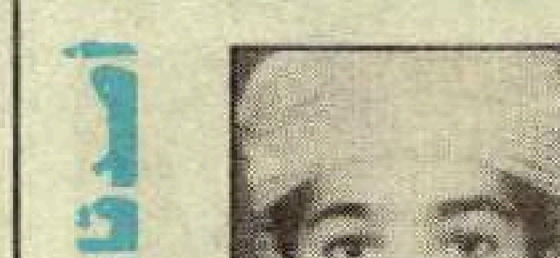
نهاد ندم أبومهدي
دمشق - سوريا

● غادة مأمون
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد







● أحمد سمير عطوه
مكة [السعودية]

● أبوبكر محمود
القاهرة [مصر]

● أحمد سليمان
[سلطنة عمان]

أحلى الكلام

● الحرية شجرة تُروى بالدم.
● الماء مع ليونته يذيب الصخر مع صلابته.
● الحياة أمل، مَن فقد الأمل.. فقد الحياة.

خالد عيد سلامة
العقبة - الأردن

فرحتنا..

مجلة ماجد يامجلتنا
ياأعظم مجلة في دولتنا
فيكِ البهجة، ومسرتنا
والأربعاء يوم فرحتنا
ياأغلى مجلة في دنيتنا

عبدالرحمن يحيى الفيقي
جدة - السعودية

أحب أولادي

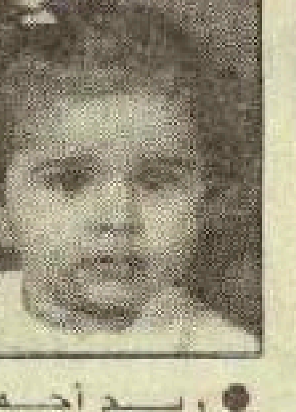
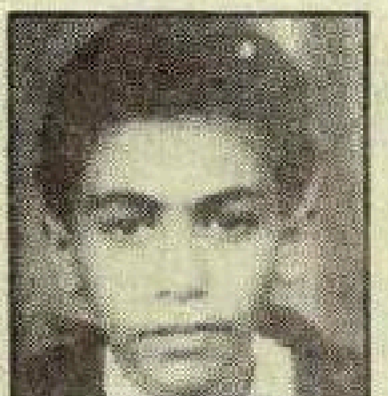
سُئلت أمٌ: من هو أحب أولادك إليك؟

أجابت: الصغير حتى يكبر، والمريض حتى يشفى، والغائب حتى يعود.

إيمان عوض حمد
بنغازي - ليبيا

أصدقاء ماجد





● خالد راجح محمد
[السعودية]

● ريم أحمد
أبوظبي [الامارات]

● عبدالقادر عبدالحميد
اب [اليمن]

● علي عبدالله
[سلطنة عمان]

● ايمان فكري جعفر
المنصورة [مصر]








● علي عبدالواحد
أبوظبي [الامارات]

● حنان حبيب
صفوى [السعودية]

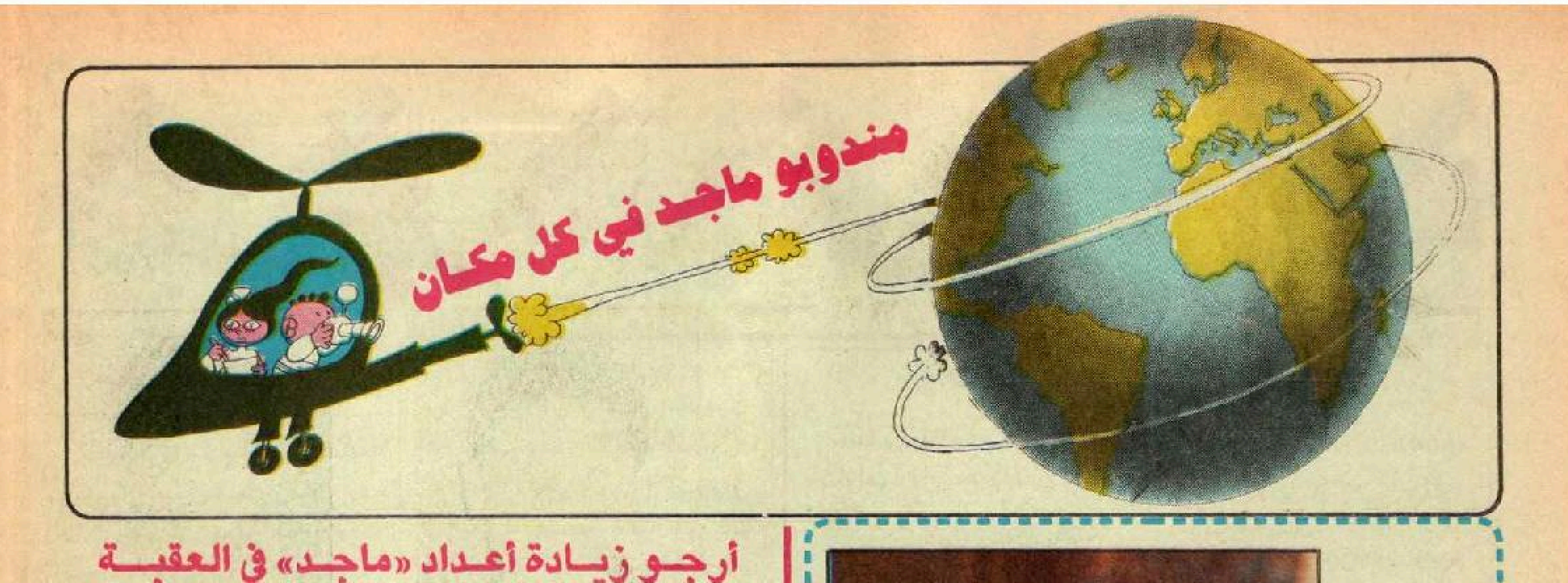
● ماهر ياسين محمد
أبوظبي [الامارات]

● الزغيوي بدرالدين
طنجه [المغرب]

● سارة ياسين محمد
أبوظبي [الامارات]

● غسان بسام محمد
أبوظبي [الامارات]

● قيس راشد حمدان
[سلطنة عمان]



الفيديو.. خطف جمهور المسرح!

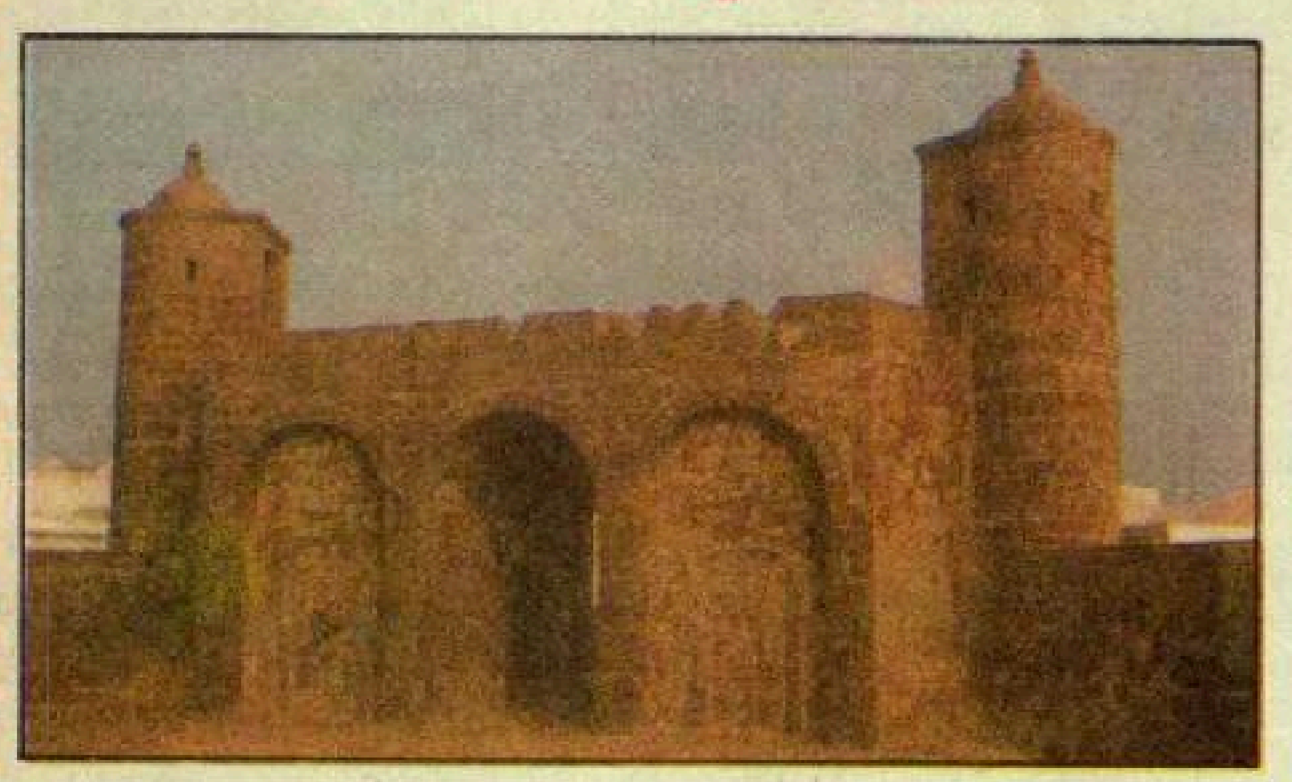
●الفنان: محمد المنصور.

●الكويت ـ سنابل محمد عبدالله:
التقيت بالفنان الكويتي محمد المنصور.. سألته عن ظاهرة عدم إقبال الجمهور على المسرح الكويتي، قال:
هذه الظاهرة ليست قاصرة على المسرح الكويتي فحسب، ولكنها انتشرت في غالبية المسارح، وذلك بسبب شرائط الفيديو التي سهلت المشاهدة في المنزل.
● هل الكوميديا أحد أسباب هبوط مستوى المسرح؟
ـ أبداً.. الكوميديا التي تخدم النص هي الماء الذي يهضم به المشاهد جرعة الموقف الذي تتحرك له مشاعره.

أرجو زيادة أعداد «ماجد» في العقبة

●الأردن ـ العقبة ـ طارق عبدالله عثامنه:
أحرص على اقتناء مجلة «ماجد» كل أسبوع.. لكن لا أتمكن من تحقيق هذه الأمنية لقلة الأعداد التي تصل الى مكتبة العقبة. فقد سألت البائع عن عدد الأعداد التي يتسلمها كل أسبوع، قال انه يتسلم ثلاث نسخ أسبوعياً.. وبالتالي لا تكفي حاجة القراء بالمدينة، وطلب مني أن أطلب من المسئولين زيادة الأعداد التي تُسلَّم للمكتبة.. وهاأنا البي طلبه وأناشد مجلتي زيادة أعدادها في العقبة.

مدينتي.. أغادير



● المغرب ـ أغادير ـ ساشه خديجة:
تعبرُ هذه الصورة عن أحد المباني الأثرية التي يزورها السائحون في مدينة أغادير.. وتُعدّ هذه المدينة ميناءً بحرياً يأتي في المرتبة الأولى في صيد وتصدير السردين، وبها أيضاً مطار دولي كبير، بالاضافة الى الحديقة التي أُطلق عليها اسم «أولها» نسبة الى مدينة برتغالية عقدت معها أغادير برنامجاً للتوأمة، وتتميز هذه الحديقة بشكلها الهندسي.. والجدير بالذكر أن مدينة أغادير تمتاز بجوها المعتدل صيفاً وشتاءً.

«ماجد».. لكل أفراد الأسرة

●صنعاء ـ يحيى عبدالعزيز:
جميع أفراد الأسرة يقرأون ماجد.. التقطت لهم هذه الصورة التي تعبرُ عن حبهم وارتباطهم بماجد.. حيث يتسابقون عليها بمجرد رؤيتها كل أربعاء.



فريق.. وبطولات رياضية

● نزوى ـ سلطنة عمان ـ مندوب ماجد:
تضم هذه الصورة أعضاء ولاعبي فريق النجوم الرياضي لكرة القدم، الذي تأسس عام ١٩٦٧، وهو من أقوى الفرق الموجودة بنزوى، وحاز على العديد من البطولات التي نُظمت على مستوى السلطنة.



لوحة الشرف

أصدقاء «ماجد».. المتفوقون



● مازن الزاكي محمد علي
● مدرسة الكندي الابتدائية
● أبوظبي - الامارات



● محمد عزالدين عبدالجابر
● مدرسة أشبال القدس
● أبوظبي - الامارات



● محمد علي فاضل
● رأس الخيمة - الامارات
● القاسمية الابتدائية

● أمل محمد أحمد
● المحرق - البحرين
● زنوبيا الاعدادية



● سامر فهمي حسين
● عمان - الأردن
● الشعاع الإسلامي



● نهى نجيب شكري
● صنعاء - اليمن
● مدرسة أزال الحديثة



● فادي حسين حسن
● أبوظبي - الامارات
● الطبري الابتدائية



● فهد فرج مبارك
● الدوحة - قطر
● مالك بن أنس النموذجية

مندوبون جدد



□ مصر □

● دينا سيد السباعي
[ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● محمد حسن محمود
[مدرسة سعيد العريان - طنطا]
● محمد عبدالمعطي أحمد
[مدرسة المنصورة - المنصورة]
● محمود علاء الدين محمود
[مدرسة طوخ - قليوبية]
● هناء عبدالعزيز عبدالعظيم
[مدرسة بن سندر - القاهرة]
● توفيق عودة نصر الله
[مدرسة الشيخ زويد - سيناء]
● لمياء عبدالكريم
[مدرسة بدر الثانوية - البحيرة]
● ايهاب طه علي
[دمياط]
● محمد حنفي محمد
[كلية الهندسة - بورسعيد]

□ سلطنة عمان □

● طلال خياطه
[مدرسة السلطان - عبرى]
● أحمد سعيد
[مدرسة سعد بن عبادة - عبرى]
● مهنا ناصر راشد
[مدرسة الحسن بن الهيثم - عبرى]
● عبدالله خلفان
[مدرسة سلطان بن سيف - نزوى]
● حسن اسماعيل
[محمد بن عبدالله - نزوى]
● أحمد سيف الحوسني
[الحواري بن مالك - الخابورة]
● محمد خميس
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● نايف سالم مصبح
[البريمي]
● باسمه خميس جمعة
[البابه بنت حارثة - صور]
● سلطان علي سالم
[الثانوية الصناعية - الخابورة]
● رقية سعيد حمد
[مدرسة حذيفة - البريمي]
● محمد نعيم السبتي
[ظفار]
● هدى مسعود خالد
[مدرسة الغبرة - مسقط]

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

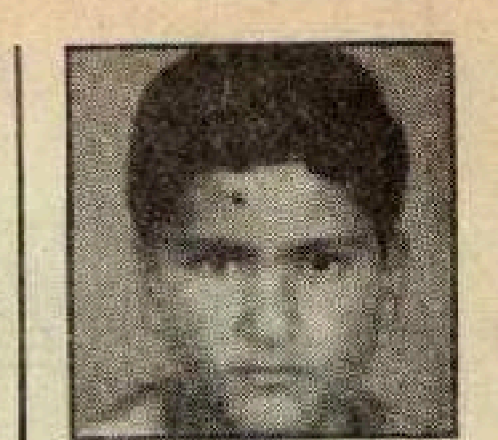
● أشرف عباس
[مدرسة الورود - ابوظبي]
● سعود فاضل العبدوني
[المدرسة الإسلامية - دبي]
● عبداللطيف محمد العلماء
[مدرسة الجاحظ - دبي]
● أحمد باسل عبدالرزاق
[مدرسة أبوعبيدة الجراح - الشارقة]
● خالد لافي الهيري
[مدرسة توام - العين]
● تامر محمد صلاح
[مدرسة المنصور - رأس الخيمة]
● أسامة عدنان عبدالغني
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

□ السعودية □

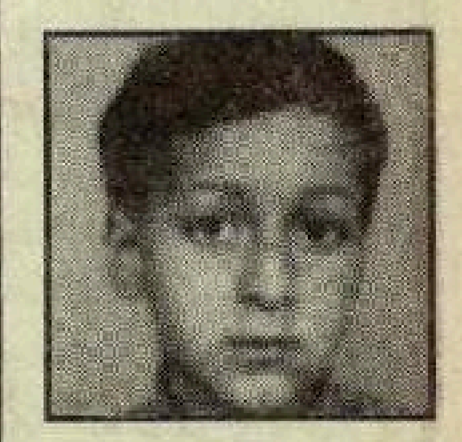
● لمياء أبوالفتوح البدري
[مدرسة ٦١ المتوسطة - الرياض]
● عبدالله صالح
[مدرسة المدائن - جدة]
● محمود عبدالعزيز عزازي
[مدرسة التنعيم - مكة المكرمة]
● محماس نجر فيحان
[مدرسة خشم نويبان - الرياض]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدرسة أسامة بن زيد - الدمام]
● نايف الحربي
[مدرسة صلبوخ - الرياض]
● محمد أبوبكر عمر
[مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● خالد حمد فهد
[مدرسة بقعاء - حائل]
● ياسر ابراهيم
[مدرسة أبي الدرداء - الرياض]
● فهد الدعدي
[مدرسة الأخشبي - مكة المكرمة]
● أشرف محمد حسن
[مدرسة الملك خالد - مكة المكرمة]
● تميم عبدالرحمن صالح
[عبدالرحمن الناصر - المدينة المنورة]
● أنس نور الزبير
[حمزة بن عبدالمطلب - مكة المكرمة]
● سعيد سالم
[مدرسة صفوان بن امية - جدة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هـــــواة التعــــــارف



● معاذ حسين عزت (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ١٨٧٣.



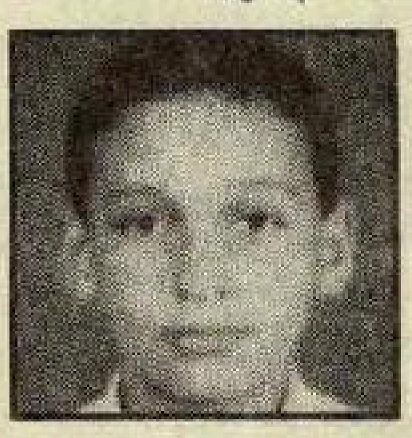
● المذند لحسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● المغرب - أكادير - ص. ب: ٦٠٤٧.



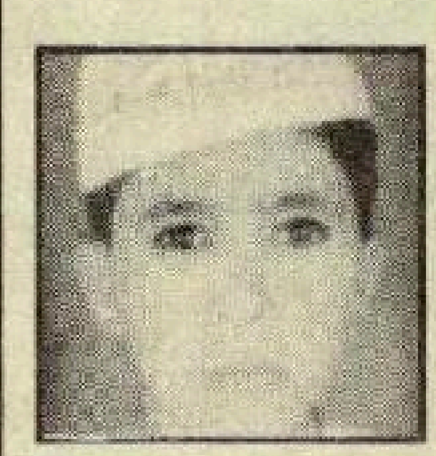
● مجدي محمد الحسيني (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر — الدقهلية - دكرنس - شارع السنترال الجديد.



● بركات علي باعبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر والرسم ● مصر - سوهاج - طهطا - شارع ٢١ المتفرع من شارع مجمع المحاكم منزل ١٨.



● فادي علي أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الامارات - العين — ص. ب: ١٤٢٨.



● حارب سالم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان — ينقل — ص. ب: ١٧٠٤٩.



● علي موسى علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين - صدد — منزل ١٤١٦ - طريق ٣٧٤٩ — مجمع ١٠٣٧.

● ايمان حمادة فودة (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● مصر - القاهرة — ١٦ شارع العادل أبوبكر - الزمالك.



● دانة ظافر الهملان (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● الكويت - هديه - قطعة ٢ شارع ٤ منزل ٣٠.

● خالد فرج عبدون (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - المكلا - ص. ب: ٨١٨٢.

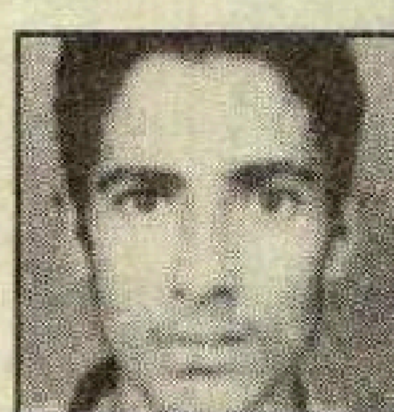


● قيس مرهون يحيى (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والسباحة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٢٨٠٣.

● عبدالله محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - حله - جوار المدينة السكنية في نهاية شارع ٤٧ غرباً منزل ٢.



● حمد راشد الكبيسي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وتربية الحيوانات ● البحرين - عسكر - منزل ٦٩٦ - طريق ٥٠١٧ مجمع ٩٥٠.



● عبدالرحيم محسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن — لحج - الضالع ص. ب ٢٠٢.



● أحمد شريف إمام (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● مصر - القاهرة — شارع ٢١ بالمقطم عمارة ٥٥٥ بقرب النافورة.

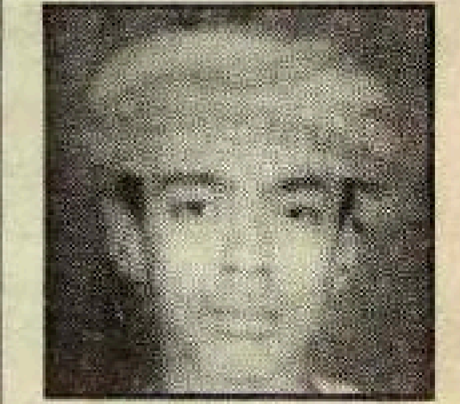


● أحمد العدك (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● المغرب - الناظور — ١٤ شارع الحسن الثاني.

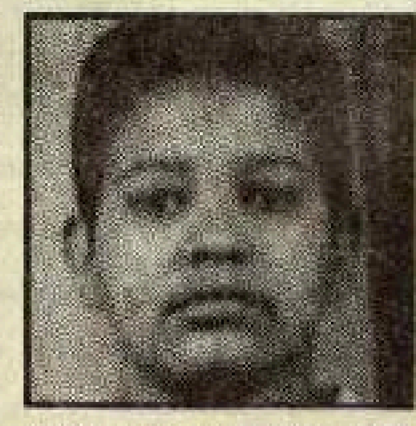


● الهام محمد نعمان (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٧٥٠٢.

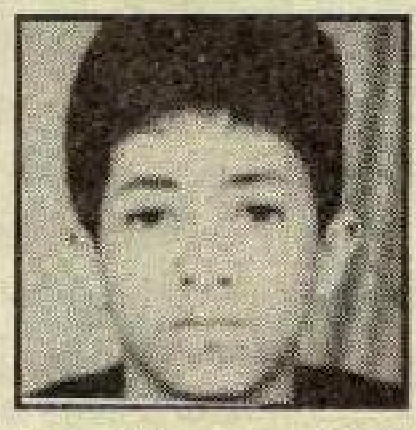
● خالد شاكر الغنيمي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر — الجيزة — الهرم - ١٧ عمارات منتصر أ - الدور الرابع - شقة ١٢.



● عبدالله علي ناصر (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان — ازكي - ص. ب: ١٧٦٠٥.



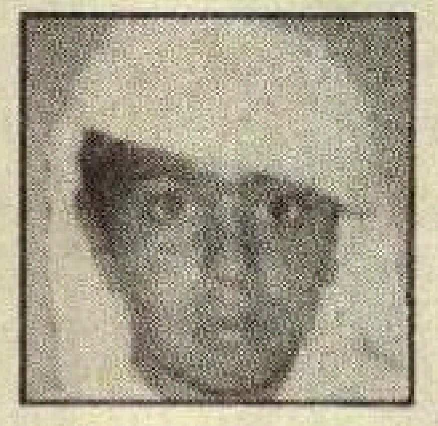
● أيمن فكري محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وتلاوة القرآن ● السودان - الخرطوم — وزارة الأشغال والمرافق العامة — ص. ب: ٣٠٠ بواسطة فكري محمد صادق.



● فارس علي مشلي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨٠٥٦.



● رضوان الوافي (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة والمراسلة ● المغرب - أكادير — بلوك ٥ رقم ٥٦ بن سركاو.



● بدر سعيد سلطان (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - العين — ص. ب: ١٧٠٠.



● عبدالله عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والجري ● السعودية — الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٦٢٤.

حكايـة مـن الفلبيـن:

نهـاية القـرد الطمـاع

ترجمـة : ابراهيم بـشـمى - رسـوم : حجـازي



عاش قرد طماع وسلحفاة ذكيـة في غـابـة. وذات يـوم ذهبت السلحفاة الى منـزل صـديقهـا القـرد وقـالت لـه: ياصديقي القرد تعال نتنزه قليلاً..

وبما أنـه لم يكن لـدى القـرد مـا يفعلـه وافق على هـذا الاقتراح فوراً، وبينما هما يتمشيـان شـاهـد الاثنـان على مسافة قريبة شجرة مـوز صغيرة، فقـال القـرد بطمعـه المعتاد: هيا بنا نتقاسم هذه الشجرة فيما بيننا.. أنا سآخذ الجزء العلوي، وأنت تستطيعين أخذ الجزء الأسفل منها.

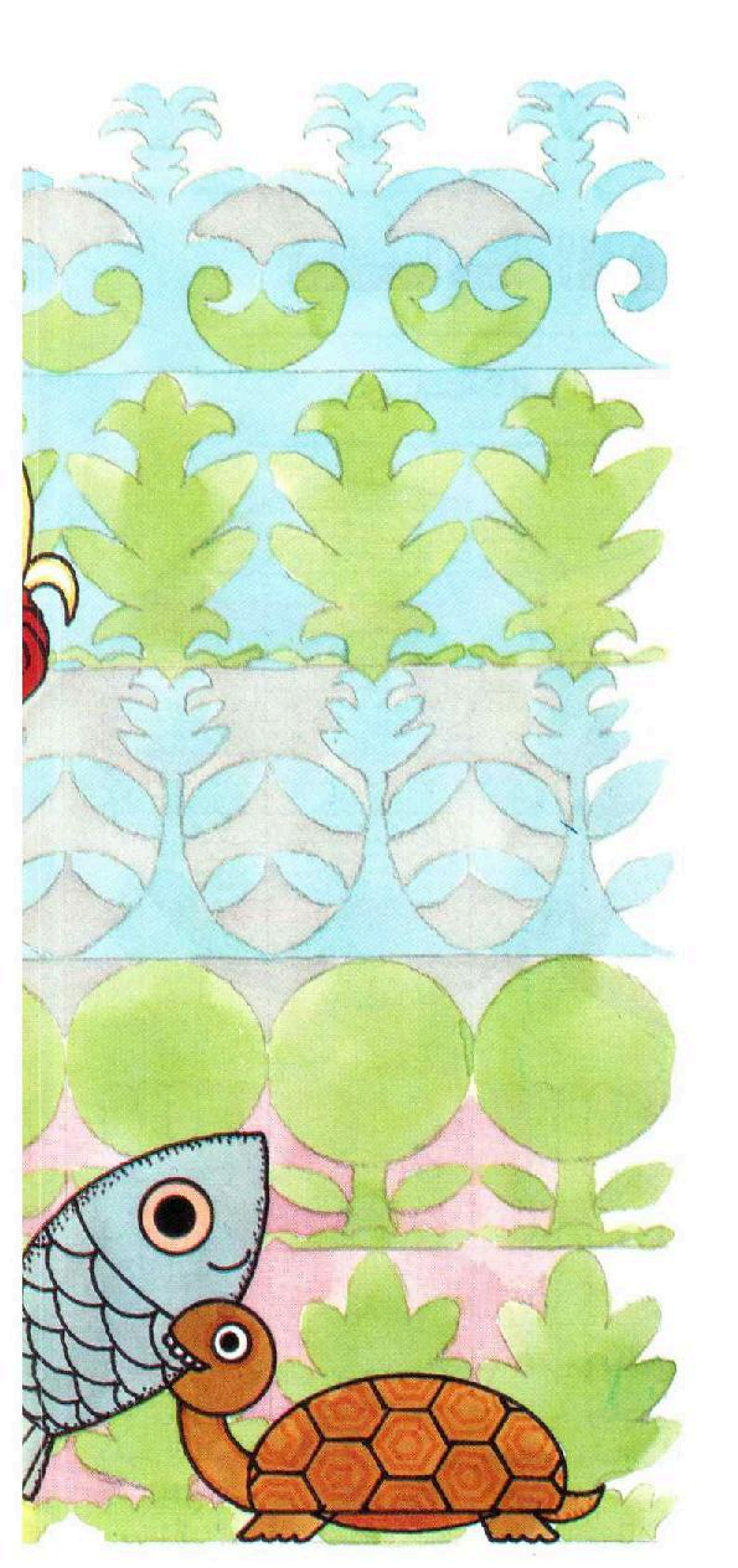
«لا مـانـع لـدي» ردت السلحفـات بـالموافقـة، وقسم الصديقان شجرة الموز الى قسمين، وعاد القرد الى منـزلـه وهو يحمل النصف العلوي، وأخـذت السلحفـاة النصف السفلي.

وبعد بضعة أيام ذبلت شجرة القرد وماتت، ولكن القسم السفلي الذي صار من نصيب السلحفاة قـد نما، وخـلال بضعة أسابيع ظهرت فيـه بعض أصـابع الموز الصفـراء اللون..!

وعندما شاهدت السلحفـاة الشجـرة الميتـة علق القـرد قائلاً: لقد ماتت شجرتي.. وماذا عن نصيبك أنت؟

كان القرد الطماع يسأل حتى يعرف إذا ما كان بامكانـه مشاهدة شجرة السلحفاة.. وعندما رأى الشجرة والموز قد أثمر فيها قال لها: أوه! ان شجرتك كبيرة. هل أساعـدك في جمع الموز؟!

ردت السلحفـــاة: شكـــراً لك. انني أستطيع جمع الموز بمفردي.



«لكن ياصديقتي» قال القرد: كيف بقدرتك تسلُق شجرة الموز بتلك الأرجل القصيرة، ومع تلك الصدفة الثقيلة على ظهرك؟! لماذا لا تدعيني أساعدك؟!

وهكذا وافقت السلحفاة على عرض القرد. وتسلق القرد شجرة الموز وجلس على أعلى الغصون، وفي لحظة تناول القرد أكبر موزة على الشجرة وقشرها وأكلها. ثم أكل موزة أخرى.. وأخرى.. وفي دقائق أكل القرد نصف الموز.

«هاي.. أنت هناك» صرخت السلحفاة: وماذا عني أنا؟! هل نسيت بأن الموز الذي تأكله هو ملكي؟

ضحك القرد، وصار يرمي قشر الموز على السلحفاة، حتى أصابتها القشور في رأسها، فاستشاطت السلحفاة غضباً وقالت تخاطب نفسها: يجب أن أعلِّم هذا القرد درساً لن ينساه.

ذهبت السلحفاة تجمع بعض القرون الحادة، ثم أحضرتها وركزتها حول جذع الشجرة، ثم قالت تخاطب القرد: لماذا لا تنزل الآن. ان الطقس فوق الشجرة حار جداً، وإذا جلست هناك دون أي ظل يحميك فسوف تصاب بضربة شمس.

وبسرعة تزحلق القرد من فوق شجرة الموز، ولكنه نزل بالضبط فوق طرف القرن المدبب «أخ».. صرخ القرد ماهذا.. ثم قفز الى ارتفاع ثلاث أقدام من الألم، وهرب راكضاً بقدر ما يستطيع الى منزله.

وفي اليوم التالي نهض القرد مبكراً وهو يقول: يجب على السلحفاة أن تدفع ثمن ما صنعته بي!

ذهب القرد يبحث عن السلحفاة، ولكنه لم يستطع العثور عليها، كانت الشمس حارة جداً، وأحس القرد بالتعب، فجلس على قشرة جوز النارجيل، وبدون أن يدري دخل ذيله في ثقب الجوزة، ولم يكن القرد يعرف بأن السلحفاة كانت تختبيء في الداخل.

وفجأة جذبت السلحفاة ذيل القرد بقوة و (أخ) صرخ القرد ثانية وهو يقفز حوالي ثلاث أقدام من الألم.. وعند ذاك شاهد السلحفاة تضحك وهي تسخر منه. فقبض القرد عليها.. إلا أنها أخفت بسرعة أقدامها ورأسها داخل صدفتها، فقال لها القرد: الآن سأشويك فوق النار.

ردت السلحفاة: إذا فعلت ذلك ياصديقي فسأصبح حمراء اللون، وهذا هو لوني المفضل الذي أحبه!

«إذن» قال القرد سأقطعك الى عدة قطع صغيرة. «لا مانع لدي من ذلك». ردت السلحفاة: إذا فعلت ذلك، فسيكون هناك كثير من السلاحف الصغيرة سوف تزحف حولك.. وأنا كنت دائماً أحب أن تكون لدي عائلة كبيرة.

«إذن» قال القرد: سأرميك في النهر. وطبعاً هذا ماكانت تتمناه السلحفاة حقيقة، إلا أنها صرخت متظاهرة بالخوف. وهي تقول: أوه! كلا.. لا أريد أن ترميني في النهر أيها القرد.. فأنا لا أستطيع أن أسبح، وبالتأكيد إذا رميتني في النهر فإني سأغرق.

ولم يستمع القرد الى ما تقوله السلحفاة، فأخذها ورماها في مياه النهر، وغاصت السلحفاة في الماء، كأنها

صخرة، وقفز القرد وهو يصفق بيديه فرحاً، والسلحفاة تغوص الى الأسفل.. الأسفل.. إلا أنها عادت ثانية تطفو على سطح الماء وفي فمها سمكة وهي تقول للقرد: انظر ماذا أحضرت من النهر؟!

فرد القرد الطماع: لماذا لا تعطيني إياها؟!

فقالت السلحفاة: كما استطعت تسلق الشجرة لتأكل الموز، فلماذا لا تقفز الى الماء لتصطاد السمك بنفسك؟!

وفي الحال قفز القرد الى النهر، وبما أن القرد لا يعرف السباحة، لذا فقد غاص في مياه النهر كالصخرة، وكانت تلك هي نهاية القرد الطماع.

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

صرح رياضي وسياحي جديد في دبي





احتفلت مدينة دبي في ٢٨ يناير الماضي بافتتاح نادي خور دبي للجولف واليخوت، الذي يشكل لمسة جمالية جديدة تضاف الى المعالم السياحية البارزة التي تمتاز بها دبي، كما يمثل مظهراً حضارياً متميزاً في منطقة الخليج.. موقع هذا النادي بالقرب من وسط المدينة والمطار، يؤهله كصرح رياضي لجذب وتشجيع المزيد من عشاق رياضة الجولف لزيارة امارة دبي. كذلك يضم نادي اليخوت ١١٥ مرسى، مما يسهم في تنمية وتطوير الرياضات البحرية في دبي، ويشكل عامل جذب لمحبي الرياضة والسياح.

هذا الحدث كان موضوع إصدار بريدي خاص.. فقد أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات بهذه المناسبة طابعين يصوِّران النادي الجديد.. الطابعان من فئة درهمين و ٢٥٠ فلساً على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع ومندوبون





● الأردن – اربد – عبادة محمد حسن شطناوي:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٢٠ ديسمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الفراشات التي تعيش وتنتشر في الأردن.. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، ٨٠، ١٦٠ فلساً على التوالي وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٢٠٠ فلس.



● سلطنة عمان – خالد بن عبدالله (العوابي) معاوية ناصر سالم العامري (الخوض) منير سالم الكندي (مسقط) محمود علي عبدالله (ينقل) ابتسام سلمان العجمي (بركاء):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ٥ يناير طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم الشرطة في السلطنة.. الطابع من فئة ٨٠ بيسة.

● السعودية – خالد محمد قاسم الحيدري، غسان وأحمد سعيد سالم عفقي، فتحي الشاعر، أيمن غلام قاسم محمد صالح (المدينة المنورة) حازم زياد حسونه، أحمد البوسي عدي (الرياض) بدر محمد (شرورة) محمد أحمد باكثير (الطائف):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٦ ديسمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة إصدار أنظمة جديدة في المملكة، هي: النظام الأساسي للحكم، نظام مجلس الشورى، نظام المناطق.. الطوابع صدرت ضمن فئتين تحملان تصميماً موحَّداً.. أما فئتا الإصدار فهما ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

هل تبادلني الطوابع؟

● ابراهيم نايف محمد:
الامارات – أبوظبي – بني ياس – ص. ب: ١١٠٨٥.

● ياسر كشايا:
سوريا – حلب – ص. ب: ٨٧٢٤.

● علي حسين محمد:
البحرين – بني جمرة – شارع بني جمرة – مجمع ٥٤١ – منزل رقم ١٣٦.

● عدي وأمجد توفيق نشيوات:
الأردن – عمان – جبل النظيف – ص. ب: ٦٦٢٠.

● أمل بنت محفوظ:
سلطنة عمان – سمائل – ص. ب: ٢٤٥٨٥.

● جون وجيه هنري:
مصر – القاهرة – مصر القديمة – الملك الصالح – ٢ شارع الزبير بن العوام.

● عفاف صالح الحباش:
السعودية – الاحساء – الهفوف – البنك الزراعي – ص. ب: ١٤٨٨ (بواسطة أحمد الحميني)

هل تبادلني العملات؟

● عادل بيدس:
الكويت – السالمية – ص. ب: ٢٠٤١.

● حسام عمران المدني:
السعودية – جدة – حي العزيزية – ص. ب: ١٢٥٠

● طلال نصر أبوعاشور:
الأردن – جرش – شارع الملك عبدالله – ص. ب: ١٢٦.

● عبير أحمد محمد حلبوب:
الجمهورية اليمنية – عدن الصغرى – شارع المتنبي – منزل رقم ٢٤.

● محمد أبوعامر عبدالله:
مصر – قنا – قوص – شارع دقيق العيد – حي الشرفة.

● بوطيب نبيل:
المغرب – وادي زم – زنقة حمو زياني – رقم الدار ٥٤.

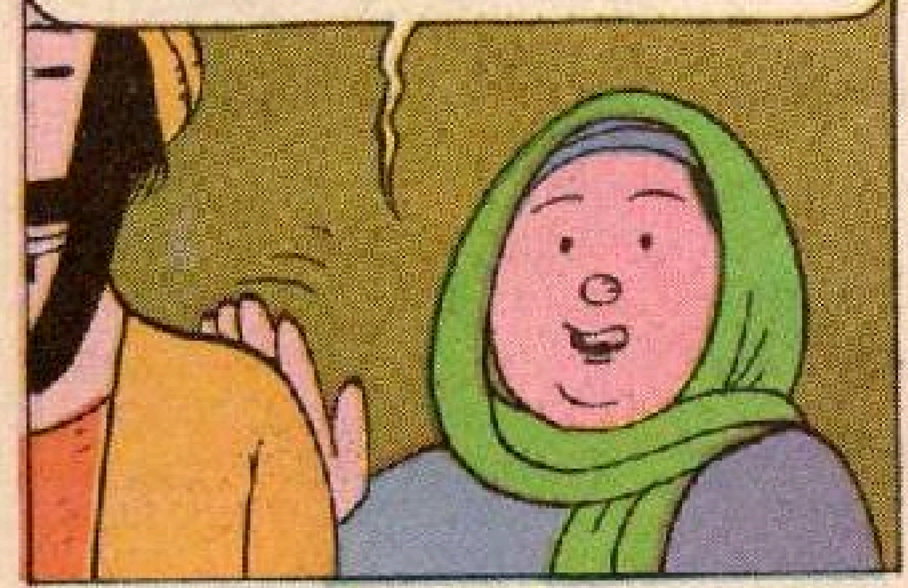
● مريم عبدالله حمود الجابري:
سلطنة عمان – مسقط – مطار السيب الدولي – ص. ب: ٢٦٢٥.


رحلة الألف دينار
سيناريو : أنور بدر
رسوم : محمد حاكم

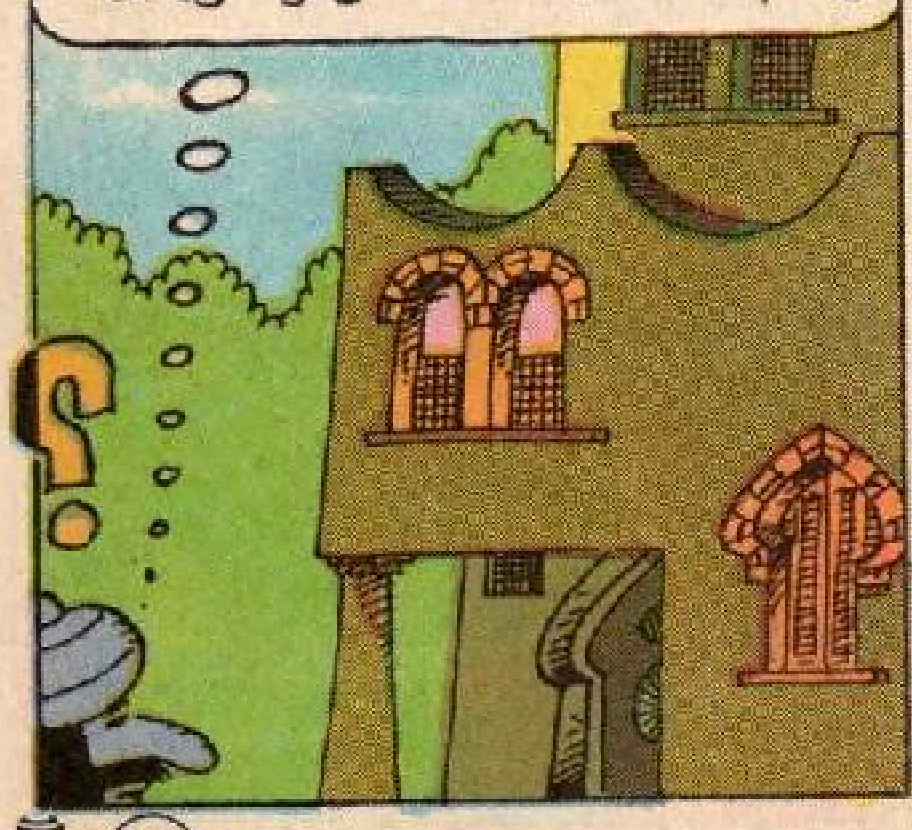

ألف صنف وصنف
مسكين هذا الرجل الذى يسير مع زوجته كان تاجراً كبيرًا .. لكن مراكبه غرقت !!
منذ حدث له ذلك لم يره أحد .. !


أنت مؤمن بالله .. فلا تفكر كثيراً فيما حدث .. توكّل على الله .. وابدأ من جديد ..
كيف أبدأ .. وأين أبدأ ؟ أين المال يا أم عامر .. ؟


يا أبا عامر .. اصبر على ما ابتلاك به الله ، وسيأتى بالفرج القريب !
سأتدبر أمرى والله معى !!


اسمع يا أبا عامر .. لماذا لا تذهب الى القيروانى .. إنه رجل غنى .. وطيب ، قد يقرضك بعض المال الذى تبدأ به ..


لم أتعوّد على الاقتراض يا أم عامر .. نفسى لا تسمح بذلك أنا عدنات كبير تجار المدينة أمدّ يدى للآخرين .. ؟!
أنت لا تمدّ يدك للاستجداء .. مجرّد دين تردّه عند ميسرة !
إنه حلّ صعب على نفسى يا أم عامر .. لكن يبدو أنه الحل الوحيد !!


أدخل أم لا ؟ نفسى لا تطاوعنى يا أم عامر .. سأدخل وأمرى لله


أهلاً ومرحباً بك في بيتي يا أبا عامر .. سمعت عن غرق مراكبك، وتألمت كثيراً ..
هذا أمر الله ياسيّد قيرواني ..


الحقيقة .. جئتك في حاجة، وأرجو ألا تخيّب رجائي .. ألف دينار فقط لمدة عام واحد فقط!
أنا لا أمانع أبداً .. ولكن لي شروط يسيرة ..


الشهود يا أبا عامر .. شاهدان ليشهدان على القرض، هذا هو العدل
كفى بالله شهيداً ياسيدي ..
صدقت .. إذن إئتني بكفيل!
كفى بالله كفيلاً ياسيدي


صدقت يا أبا عامر .. صدقت هاك الألف دينار .. وتوكل على الله ..


ألم أقل لك يا أبا عامر أنه رجل طيب .. وماذا ستفعل الآن ؟!
سأرحل غداً الى بلاد الهند ومعي بضاعتي أبيعها هناك، ثم أعود بغيرها من هناك ..


في الميناء
مع السلامة! مع السلامة!
في رعاية الله يا أبي!


في بلاد الهند
واحداً .. واحداً .. لاتتزاحموا! كل سيأخذ طلبه!


«« واقترب العام من نهايته، وأبوعامر يبيع ويشترى .. ويكسب ويجمع المال ... ولكنه لم ينس الألف دينار التى اقترضها من القيروانى »


الحمدلله .. جمعت بدل الألف دينار ألفين .. لابد أن أعود إلى بلدى وأرد دَيْنى.



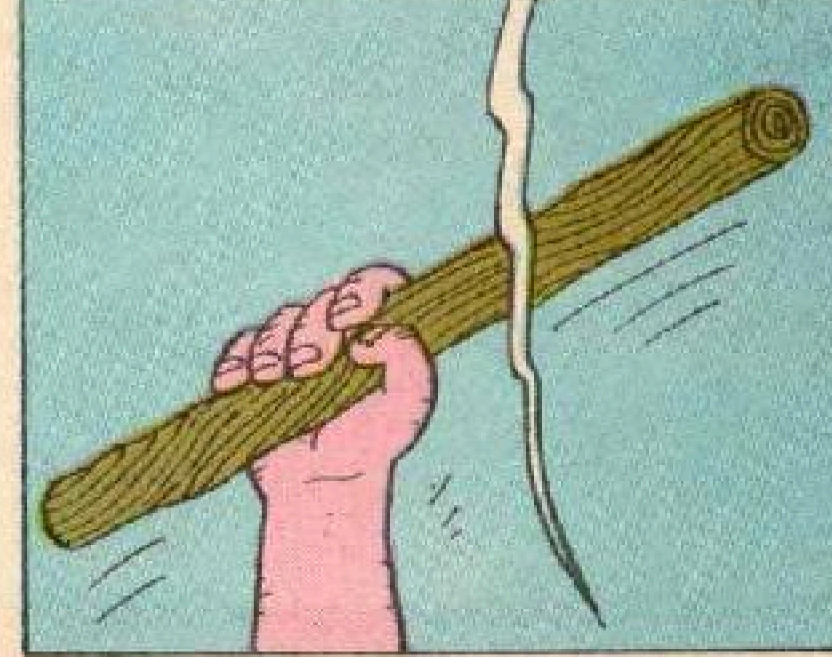














«وقام أبو عامر بتجويف جذع الشجرة بسكين .. ثم وضع الألف دينار داخل كيس .. ووضع الكيس داخل تجويف الجذع ، ومعه رسالة إلى صاحبه ثم سده بإحكام»


يشهد الله أنني أحاول أن أوفي بوعدي .. وأرسل الألف دينار لصاحبها .. اللهم فاشهد .
سيري بإذن الله ..
الحمد لله .. الآن اطمأن قلبي وهدأت نفسي
يا مسرور .. جهز لي فرسي الأشهب لأذهب به إلى شاطئ البحر لنسأل عن السفن القادمة من الهند
تأخر أبو عامر عن موعده .. إنه رجل صادق ... فكيف يخلف وعده ؟!
سيدي .. لقد سألت شيخ البحارة عن السفن الآتية من الهند .. فقال : ليس قبل ثلاثة شهور
شيء غريب !
مسرور .. ائتني بهذا الجذع الذي يطفو فوق سطح الماء إن شكله جميل ، ويبدو أنه من بلاد بعيدة !
كنت أظن أنه ثقيل يا سيدي .. إنه خفيف جدًا ..
إذن هذا الجذع أجوف .. أرني يا مسرور ...
داخل هذا الجذع شيء .. اكسره يا مسرور !
إنه كيس يا سيدي ومعه رسالة ..
أرني الرسالة ..






أخشى ألا تكون الألف دينار قد وصلت فى موعدها لصاحبها ..

لقد ظهرت الأرض .. ظهرت الأرض



أهلاً ومرحبًا يا أبا عامر .. أيها الرجل الصادق ..

هاك الألف دينار التى اقترضتها منك ياسيدى



وصلتنى فى جذع الشجرة مع رسالتك

هذه معجزة ! من الله .. فلم أكن واثقًا من وصولها .. !!!!





يا أبا عامر .. أنت من اليوم كبير تجار المدينة كلها !!

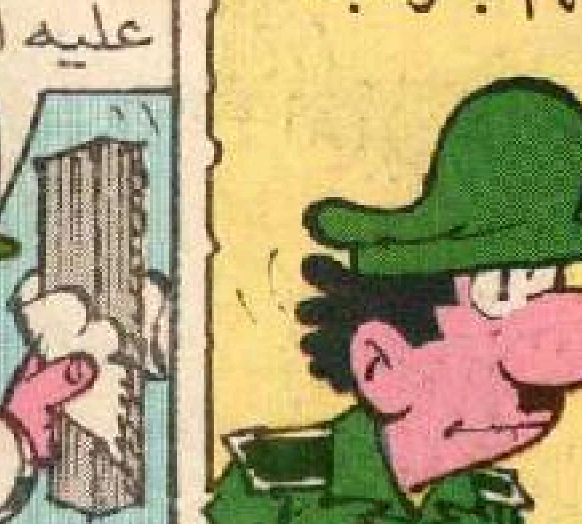


















بحثنا كثيراً.. كان الرجل يعيش وحيداً، لذلك لم يشاهد أحد ما حدث له. كل المحيطين بالمزرعة قالوا أنه كان رجلاً طيباً وأميناً ولا يستحق ما حدث له.. لذلك لم نجد بداً من استجواب جاره «عثمان» رغم إننا لم نكن نملك أي دليل ضده.





نريد أن نعرف أين كنت قبل ظهر اليوم ؟
لماذا؟ هل تتهمونني بالاعتداء على جاري؟
كيف عرفت أنه حدث اعتداء عليه..؟
الأخبار تنتشر سريعاً بواسطة التليفون..
كنت أحرث الأرض ويمكنكم أن تسألوا المحراث الذي أعمل عليه..!
هل كنت ترتدي هذه الملابس؟
كلا ياسيدي.. كنت أرتدي ثياب العمل..
لا توجد أي دماء على الملابس..!!
كذلك لا يوجد شيء على السروال..!!
ولا يوجد على الحذاء أي آثار من مزرعة الضحية..!!!
هل رأيتم..؟ أنا بريء من أي اتهام، وعلى أي حال لقد كان جاري، وأنا مستعد لتقديم أي مساعدة!
القضية تسير في طريق مسدود...
بقليل من التفكير نستطيع أن نفتحه..
إسمع.. ما رأيك إذا عدنا وراقبنا المزرعة التي وقع فيها الحادث؟!
لماذا؟
هل لديك أمل أن يعود المجرم إلى مكان جريمته؟!
ربما
أحياناً تنتاب صديقي النقيب أفكار غريبة.. إن نظرية عودة المجرم الى مكان جريمته نظرية قديمة جداً.. بل وأصبح كل المجرمين يعرفونها لذلك لا يقومون بها.. ولكن يبدو أن صديقي أمام صعوبة هذه القضية وعدم وجود أي دليل بها، يجري وراء هذا الاحتمال.


البرد شديد.. ولم يحضر أحد..!!
ربما يفضل أن يحضر في ضوء النهار!


وأخيراً أشرقت الشمس
أنظر.. ها هي سيارة تقترب من المزرعة.. هيا بنا نختبيء..
؟!


ماهذا..؟ إنه عثمان!
من كنت تتوقع خلافه..؟


إنه يبحث عن شيء!
لن يجد هذا الشيء رغم أنه يدينه!


ماذا جئت تفعل هنا؟
ماذا؟ إنني.. أبحث عن شيء للمساعدة.. أريد أن..
!!


لعلك كنت تبحث عن هذا الزر.. الذي سقط من معطفك بالأمس وأنت تضرب الضحية!
؟!


آه!! لقد أردت أن أعثر عليه قبلكم.. لقد انكشفت.. وضاع كل شيء..!!!


ولكن كيف عثرت على هذا الزر دون أن أراك؟ ولماذا لم تقل لي...؟
الحقيقة.. لم أعثر عليه!!


لقد قطعته من سترته بالأمس ونحن نفتشها.. لو كان بريئاً فلن يبالي بالأمر.. وإذا كان مذنباً فسوف يعتقد أنه فقده هنا.. أفهمت؟

■ تمت ■

رسالة شخصية

هذه رسالة شخصية، موجهة اليك، من عائلة ماجد.

كما تعلم فإن «ماجد» هي أكثر المجلات انتشاراً في الشرق الأوسط، بل أن توزيعها يزيد كثيراً على توزيع معظم مجلات الكبار. هذا النجاح نفرح ونعتز به، لكنه لا يرضي طموحنا.

ان عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على ١٢٠ مليوناً. لذلك فإننا نسعى دائماً الى زيادة توزيع «ماجد» ونأمل أن نصل الى مليون نسخة أسبوعياً.

اننا نبذل أقصى جهد في اعداد المجلة.. وهذا يساعد كثيراً على زيادة أرقام التوزيع، لكن هناك دوراً مهماً تستطيع أن تقوم به أنت. يمكنك اليوم أن تقنع أحد أصدقائك بأن ينضم الى قراء المجلة. نحن واثقون انه اذا قرأ عدداً واحداً من أعداد المجلة، سوف يصبح قارئاً دائماً لها. وغداً تقنع صديقاً جديداً. وهكذا.. هل تلبي هذا الطلب الآن؟ هذا ما أتوقعه منك.

شيء آخر أطلبه منك. خلف هذه الكلمات ستجد ملصقاً عن المجلة في عامها الجديد. أرجو أن تنزع هذا الملصق برفق، وأن تكتب اسمك عليه، ثم تلصقه بعناية في لوحة الاعلانات بالمدرسة أو أمام باب بيتك أو أمام المكتبة التي تشتري منها أو في أي مكان ليراه أكبر عدد من الأصدقاء.

أنا وجميع عائلة «ماجد».. نشكرك مقدماً.. لأنك استجبت لطلباتنا.

مع محبتي،،،

ماجد

غائلة **ماجد** تحتفل ببداية العام رقم ١٥ للمجلة

أنتَ متفوّق..؟

إذن فلابد أن تكون من قراء ماجد

١

مغامرة مثيرة:

سيف الدين والعملية ٥١٢!

٢

المسابقة الكبرى رحلة مجانية من الخليج

٣

مسابقات جديدة.. وصفحات للفكاهة

إلى المحيط

٤

أغرب من الخيال

عنتره في الفضاء!

٥

عائلة ميم!!

تلتقي بها كل أسبوع

إنضم الى مئات الآلاف من الأولاد والبنات واستمتع بقراءة ماجد كل يوم أربعاء

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بمندوب ماجد

الاسم:........................ هاتف:........................

المدرسة:........................ الصف:........................

● شكراً لتعاونك معنـا.

ماجد


رمضان كريم
بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ شَهرُ رَمَضانَ الَّذي أُنزِلَ فيهِ القُرآنُ هُدىً لِلنَّاس وَبَيِّناتٍ مِنَ الهُدَىٰ
والفُرقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهرَ فَليَصُمهُ وَمَن كَانَ مَريضاً أو علىٰ
سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِن أيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ اليُسرَ ولاَ يُرِيدُ بِكُمُ العُسرَ
وَلِتُكمِلُوا العِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللهَ عَلىٰ ما هَدَاكُم وَلَعَلَّكُم تَشكُرُونَ ﴾ .
(صدق الله العظيم)
الأسبوع القادم:
* أيام الفرح.. في رمضان * قصة السجين.. الصائم!
* زهرة.. إلى صديقتي * الصيام.. دواء للنفس والبدن



● الصين (١) شيو

● البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)

● الأرجنتين (أوسترال واحد)



● يوغسلافيا (١٠ دنانير)

● البرازيل (٥٠٠ كروزادوس)



● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)

● البرازيل (١٠٠ كروزادوس)





● لبنان (٥ ليرات)

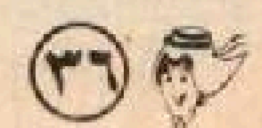


● يوغسلافيا (١٠٠ دينار)





● الصين (١) فن



تسابيح

شعر: أحمد زرزور - رسوم: نبيل تاج



سبحانه السميعْ
يحيطُ كل شيء
سبحانه البديعْ
خلق الدُجىٰ والضوءْ
فالشمسُ سوف تشرقْ
دوماً،
ككل يومْ
والليل سوف يُطبقْ
ليحتوينا النومْ
والبدر سوف يسطعْ
في القبة الزرقاءْ
والنجمُ سوف يلمعْ
فيضحك المساءْ

* * *

فياله نظامْ
منسقٌ مهيبْ
فالنورُ والظلامْ
في موكبٍ عجيبْ
لا الليلُ فيه يسبقْ
إطلالة النهارْ
ولا النهارُ يمرقْ
وينزعُ الأستارْ

* * *

وكل ذا دليلْ
عن خالقٍ أحدْ
في مُحكمِ التنزيلْ
هو الفردُ الصَمَدْ..



أبو الظرفاء
رحلة صيد !!
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



هيّا.. كُلي الطعم أيتها السمكة أدخلي الشص الجميل في فمك !!



هووب
لم أصطد شيئاً هذه المرة أيضاً...



دائماً يلازمني الحظ السيّئ !!



سوف تسخر مني ظريفة.. الأفضل أن أذهب لسوق السمك قبل أن أعود الى البيت..

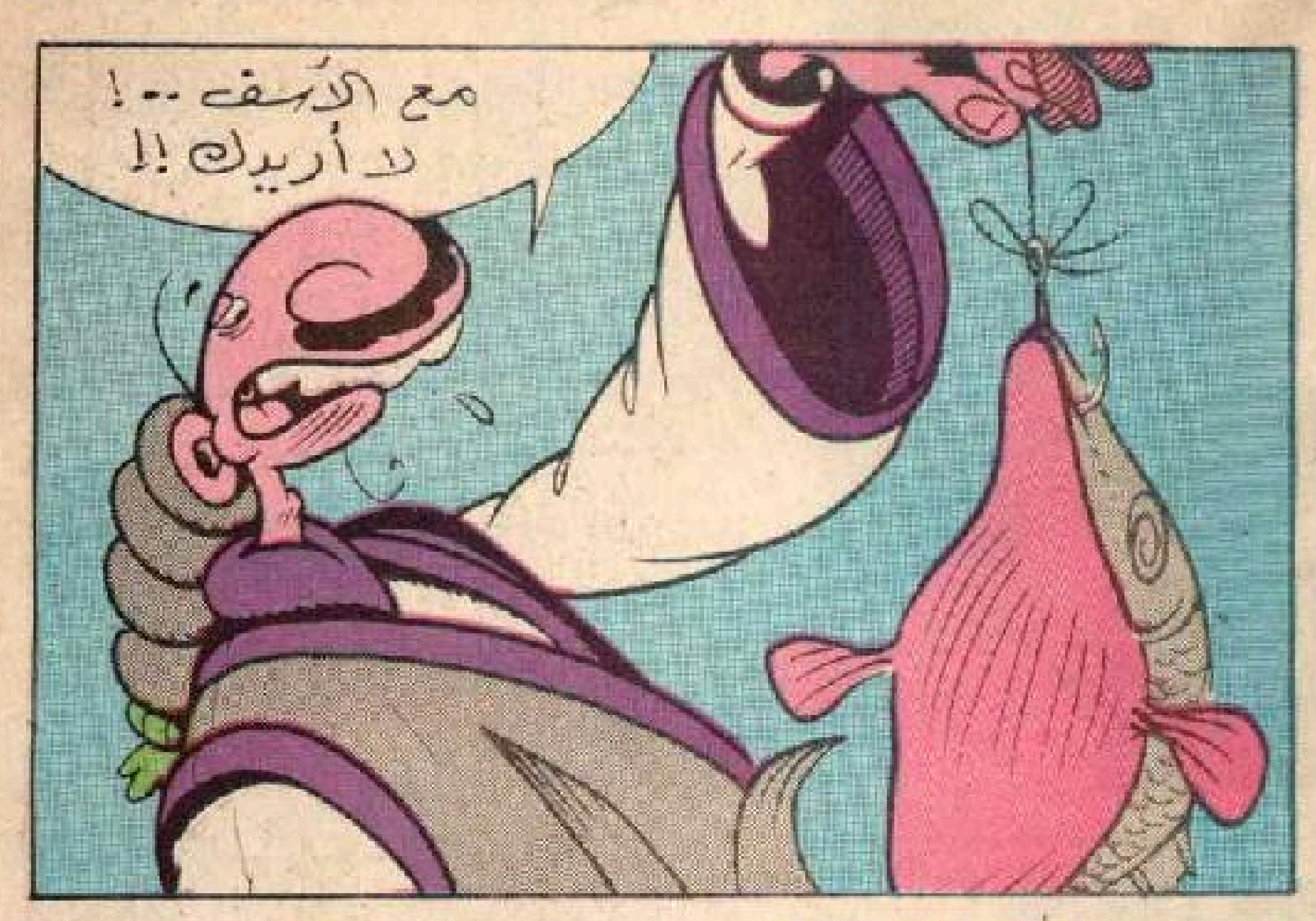


ماهذا ؟ طفيل يصطاد أيضاً.. سوف أراقبه !
هيّا أيها السمك العقلي اللذيذ التقط الشص !



طبعاً.. سيُصاب السمك بالرعب من صوت طفيل ويهرب بعيداً !


ياللحاصن سمكة !


مع الأسف ..! لا أريدك !!


ماهذا؟ لقد ألقى السمكة فى النهر مرة أخرى !!


وهكذا..
طشش
ماذا يحدث؟ هذه رابع سمكة ضخمة يلقيها طفيل فى النهر!


أخيرًا .. هذه هى سمكتى المفضلة !!


الفضول يقتلنى .. لابد أن أسأل !


لماذا ألقيت كل السمك الكبير فى الماء واحتفظت بهذه السمكة الهزيلة يا طفيل ..؟
لأنها الوحيدة التى تناسب المقلاة الصغيرة التى عندى !!

■ تمت ■



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٧/٢/٢٠: نسفت العصابات الارهابية الصهيونية خط أنابيب شركة نفط العراق.

● بتاريخ ١٩٤٨/٢/٢٠: هاجم المسلحون اليهود الأحياء العربية في حيفا، بمدافع الهاون، فقتلوا ستة من العرب وجرحوا ٣٦.

● بتاريخ ١٩٥٩/٢/١٧: كمنت دورية اسرائيلية لأربعة أشخاص داخل الأراضي المصرية وقتلت شخصين وأصابت ثالثاً.

● بتاريخ ١٩٧٣/٢/٢١: أغارت قوات اسرائيلية برية وجوية على مناطق مدنية في شمال لبنان مما أسفر عن مقتل ٤٠ مدنياً.

● بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٩: انفجرت قنبلة في ساحة فلسطين في غزة، كان أحد الإرهابيين الصهاينة قد وضعها هناك.

● بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢١: قام المستوطنون بتهديد سكان قرية بني حسين، وأمروهم بمغادرة أراضيهم. وألحقوا أضراراً بـ ٦٤ دونماً من أراضي القرية المزروعة.

٣ شهور بدون مرتب!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ١٥٠ عاملاً قاموا بمظاهرات أمام مكتب رئيس وزراء اسرائيل في القدس، واشتبكوا مع رجال الشرطة الاسرائيلية بالأيدي، عندما حاولوا إغلاق الطرق المؤدية الى وزارة الداخلية.

وقام المتظاهرون بحمل اللافتات احتجاجاً على عدم استلامهم مرتباتهم عن الشهور الثلاثة الماضية.



● العاملون أثناء المظاهرة..

٦٠٠ شكوى ضد القيادات!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن معظم الضباط في أقسام الشرطة والسجون والمعتقلات الاسرائيلية.. قاموا بتقديم شكاوى اجتماعية - ٦٠٠ شكوى - ضد القيادات التابعين لها خلال عام ١٩٩٢.. وذلك بسبب ما يلاقونه من قياداتهم من معاملة سيئة!

إهمال وقضايا في مستشفيات اسرائيل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أعداد المرضى الذين يموتون داخل المستشفيات الاسرائيلية بسبب إهمال الأطباء، وأثناء العمليات الجراحية.. تتزايد بشكل خطير، إضافة الى التباطؤ في علاج الحالات الخطيرة. وقد زادت نتيجة ذلك، نسبة القضايا والإتهامات التي قُدِّمت ضد الأطباء في الفترة الأخيرة في محاكم اسرائيل.. وكانت التهم الموجهة ضدهم - في كل مرة - هي الاهمال في العمل!

مدير عام يتنصت على التليفونات!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن النيابة العامة لمنطقة تل أبيب قدمت اتهاماً ضد مدير عام صندوق المرضى وبعض المسئولين في الصندوق، بتهمة التنصت بواسطة أجهزة وضعوها على تليفونات مسئولين آخرين في الصندوق للتجسس عليهم!

لص يسرق ٥ بنوك.. بمسدس (لُعبة أطفال)!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ضباط شرطة القدس ألقوا القبض على لص، تمكن من سرقة خمسة بنوك - في وضح النهار بمفرده - بواسطة مسدس (لُعبة أطفال)!

اللص تمكن بالمسدس اللعبة من سرقة مبلغ وقدره (٣٥) ألف شيكل من ثلاثة بنوك!

جنود الاحتلال يهاجمون مدارس العرب

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن عشرات الجنود من جيش العدو الاسرائيلي هاجموا مدرسة ابتدائية عربية في بلدة (دورا)، وقاموا بضرب التلاميذ في فناء المدرسة.. ثم أطلقوا عليهم النيران.. مما أدى الى اصابة بعضهم بإصابات بالغة، وإثارة الفزع والرعب لدى باقي الأطفال داخل المدرسة!

أسنانهم مسوَّسة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ما يقرب من ٩٥ في المائة من المجندين في الجيش الاسرائيلي، يعانون من تسوُّس شديد في الأسنان ـــ أي أن كل جندي من جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي لديه أسنان مسوسة ـــ. وأرجعت الصحيفة ذلك الى سوء الإهتمام بالأسنان وسوء الرعاية الطبية في الجيش الاسرائيلي!

ضابط مهمل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن اتهاماً قُدم في محكمة السلام في تل أبيب ضد ضابط اسرائيلي، بتهمة الإهمال وخرق القانون.. بعد أن قام بقيادة سيارة تابعة للجيش بسرعة هائلة عكس الاتجاه القانوني في شوارع تل أبيب، مما نتج عنه اصطدامه بسيارة كانت قادمة في الاتجاه المضاد، وتحطيم عمود كهرباء وسقوطه على محل للملابس وتحطيمه!

الجامعات في إضراب مستمر!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن أساتذة الجامعة في معظم الجامعات الاسرائيلية، قاموا بالاضراب عن العمل، وتأجلت الامتحانات.. حيث يستمر الإضراب الى أجل غير مسمى.

الاضراب يحدث لأن أساتذة الجامعة لم يتوصلوا الى حل بخصوص تحسين مرتباتهم مع الحكومة الاسرائيلية، وخاصة مع وزارة المالية الاسرائيلية. وقد هدد أساتذة الجامعة بأن يشمل الاضراب جميع الجامعات في اسرائيل.

لن نترك الجولان.. أبداً!

شارك (٥٠) ألف اسرائيلي في مظاهرات احتجاجاً على مباحثات السلام مع سوريا، حيث أعلن الاسرائيليون رفضهم لاعادة هضبة الجولان المحتلة الى سوريا!

وقالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن الاسرائيليين المتظاهرين رفعوا لافتات كُتب عليها الشعارات التي رددوها أثناء المظاهرات، والتي قالت «إنهم لا يريدون التخلي عن هضبة الجولان أبداً، وبأي ثمن»!!



● ٥٠ ألف اسرائيلي في مظاهرات احتجاج.



قتل المدنيين!

مارس المعتدون الصهاينة خلال عدوان ١٩٦٧ عمليات قتل المدنيين دون تمييز، ودفنهم في قبور جماعية. كما قاموا بنسف أحياء كاملة، بل قرى بكاملها بالمتفجرات.

وذكر شهود عيان في مخيم رفح بقطاع غزة انهم شاهدوا بانفسهم عملية إطلاق النار على ٢٣ رجلاً من سكان المخيم، ظلوا مُلقين في الشارع بعد قتلهم لعدة أيام.. وذلك لإرهاب سكان المخيم، وأخيراً تم دفنهم في قبور جماعية!

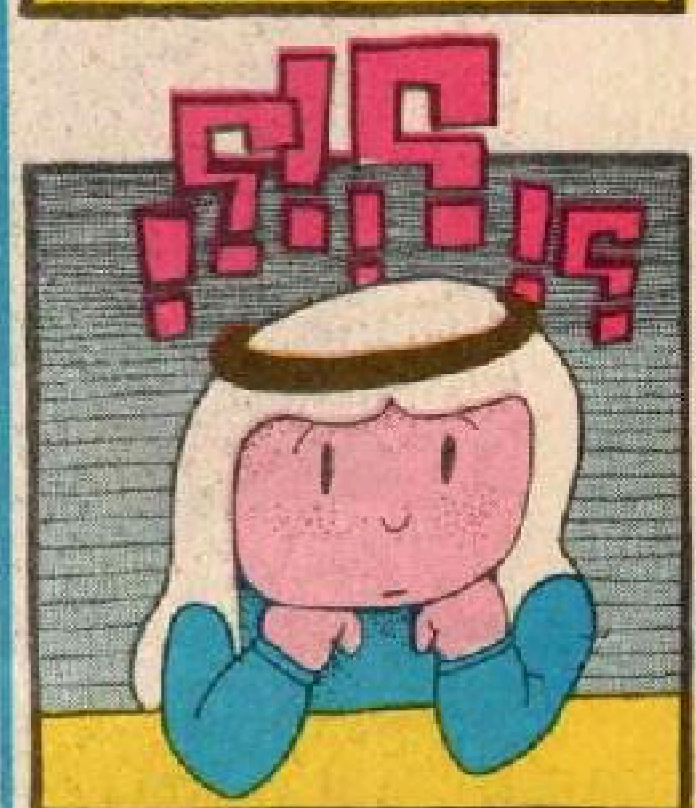
كذلك روى ثلاثة مهندسين بولنديين ألقى الجنود الصهاينة القبض عليهم في سيناء، أن الأسرى من الجنود العرب أُجبروا في أحد معسكرات الصحراء على الاستلقاء على الرمل ساعات طويلة دون حراك، وكان الجنود الصهاينة يعاقبون الأسرى على أقل حركة يقومون بها.. بجلدهم أو ضربهم بأعقاب البنادق.

وقال ناطق بلسان الصليب الأحمر الدولي، أن الكيان الصهيوني.. لم يسمح للجان الصليب الأحمر الدولي بالعمل في صحراء سيناء.. إلا بعد مرور أكثر من خمسة أيام على توقف العمليات العسكرية.. مما تسبب في ترك الآلاف من الجنود عرضة للموت، والهلاك في الصحراء بسبب الجوع والعطش.

وفي يونيو ١٩٦٧، أخرجت قوات الاحتلال ٤٠٠ عائلة عربية من منازلها بالقوة في حي المغاربة بالقدس، بعد إعطائها انذاراً لمدة ثلاث ساعات فقط لإخلاء هذه المنازل.. ثم قامت الجرَّافات بهدم تلك البيوت لشق طريق الى ما يُسمى بساحة حائط المبكى.

أنا عندي مشكلة





تنظيم الوقت.. والارادة القوية

● **أقوم أحياناً، بتنظيم وقتي تنظيماً دقيقاً، وأتمكن من انجاز أعمال كثيرة، طوال فترة التزامي بالبرنامج اليومي الذي حددته لنفسي، ولكن مشكلتي أن ذلك لا يدوم كثيراً، حيث انني أنفلت شيئاً فشيئاً من ذلك النظام الذي حددته لنفسي.. ماذا أفعل؟**

ع. ع. أ - جيزان - السعودية

●● ينبغي أن يكون الانسان شديداً مع نفسه، في تنفيذ ما يضعه من خطط وبرامج لأن الانفلات من البرنامج الموضوع يَجُرّ بعضه بعضاً. فقد تقول لنفسك يوماً: لقد قمت بواجبي اليوم خير قيام، وفعلت كل شيء حسب الجدول المحدد، فلا بأس من الذهاب عشر دقائق لمقابلة فلان أو اللعب في وقت غير مخصص للعب، أو عمل أي شيء آخر لم يحدَّد سلفاً، وهنا يبدأ الخلل في البرنامج المحدد، لأن العشر دقائق، تَجُرّ عشراً أُخريات.. وهكذا حتى تجد نفسك قد خرجت تماماً عن البرنامج الذي حددته لنفسك. لذا فعليك بالالتزام التام، بجدول دقيق، وينبغي أن تعلم أن النظام، أحد أسباب النجاح، ولكنه يحتاج الى إرادة قوية.

كيف أنام مبكراً؟

● **أعاني من الأرق الشديد، ففي كل ليلة أذهب الى فراشي، وأحاول النوم، ولكني أبقى فترة طويلة، ولا أنام إلا في ساعة متأخرة من الليل. فأستيقظ بصعوبة في الصباح، وأتأخر في الذهاب الى المدرسة. ماذا أفعل؟**

م. س. ق - جدة - السعودية

أ. ن. أ - أسيوط - مصر

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور محمد عمر، زميل الكلية البريطانية للأمراض النفسية، والذي يعمل بمستشفى الطب النفسي بدولة البحرين، فقال:

النوم حاجة ضرورية للانسان، ويختلف عدد الساعات اللازمة في اليوم من فرد الى آخر، إذ تبلغ في المتوسط من ٧ الى ٨ ساعات يومياً، سواء كانت متصلة أو متفرقة.

وشعور الانسان بميل الى النوم، في وقت معين من الليل أو النهار، يخضع للعادة، فبعض الناس، اعتاد النوم في ساعة متأخرة من الليل، وبعضهم اعتاد النوم مبكراً. ولكن مواعيد النوم قابلة للتغيير والتصحيح.

لذا ننصح الصديقين السائلين، بإتباع الخطوات التالية لتصحيح هذه العادة:

● الحرص على الاستيقاظ المبكر، وتجنب النوم نهاراً، وخاصة خلال تلك الفترة التي يحاول فيها تصحيح مواعيد نومه.

● عدم شرب المنبهات، مثل الشاي والقهوة، والمشروبات التي تحتوي على مادة الكولا، وخاصة في فترة المساء.

● ممارسة الرياضة البدنية بانتظام.

● الاستحمام بماء دافىء قبل النوم.

● الدكتور محمد عمر.

● عدم الذهاب الى الفراش، إلَّا بعد الشعور بالرغبة في النوم.

● التأهب والاستعداد للنوم، قبل الذهاب الى الفراش بالقراءة أو تلاوة القرآن.

● حينما نستلقي على الفراش، نتلو أدعية النوم وبعض الاذكار، ولا مانع من ترديد ذكر معين، كأن نقول سبحان الله.. سبحان الله، أو أستغفر الله.. أستغفر الله.. حتى يغلبنا النوم.

كما يجب مراعاة الظروف المناسبة في غرفة النوم مثل الاضاءة الخافتة، والبُعد عن الضوضاء، كذلك ينبغي أن تكون وجبة العشاء خفيفة، وأن يتم تناولها قبل النوم، بساعة أو ساعتين.

ويضيف الدكتور محمد عمر قائلاً: هناك أنواع من الأرق، تكون نتيجة أسباب نفسية، مثل القلق أو الخوف المرضي أو الانشغال بمشاكل شخصية.

وفي مثل هذه الحالات ينبغي علاج الأسباب الرئيسية المسببة للقلق أو الخوف، والتي قد تستدعي العرض على أحد الأطباء النفسانيين.

ويؤكد الدكتور محمد عمر، أن تقوية الجانب الايماني عند الانسان، له أثر طيب في الوقاية والعلاج لمثل هذه الحالات.

التنافس الشريف

● **أنا طالب بالصف الثاني المتوسط، أحرص دائماً على أن أكون متفوقاً، وأجتهد للحصول على المركز الأول. ولكن ترتيبي بعد نتائج الاختبارات الأخيرة كان الثاني، وقد علمت أن زميلي الذي حصل على المرتبة الأولى.. حقق ذلك بالغش في الامتحان، لذا فقد حزنت كثيراً، ماذا أفعل؟**

س. م. أ - الروضة - الكويت

●● قد ينجح الغشاش مرة، ولكنه لا يستطيع أن يكون متفوقاً حتى يصبح «الأول»، فالتفوق لابد أن يكون نتيجة جهد منظم مستمر، وانشغال دائم بالدراسة.

والغش عمل لا يرضاه الله، والغشاش غالباً ما ينتهي أمره بالفشل سواء في الامتحانات أو في الحياة بعد التخرج.

نحن نحييك على حرصك على التفوق، ولكن ينبغي ألا تظن أن هذا الأمر يخصك وحدك فباب التنافس الشريف مفتوح للجميع، فإذا بذل زميلك جهداً أكبر وتفوَّق عليك، صافحه مهنئاً، واعقد العزم على بذل مزيد من الجهد، كي تنفع نفسك، وتنتفع أمتك بعلمك.

فإذا استعدت مكانك وأصبحت «الأول» جاء زميلك، وهنأك كما فعلت من قبل.

فبالتنافس الشريف، تهدأ النفوس ويزداد عدد المتفوقين، ويرتفع مستوى الجميع إن شاء الله.

● **ظ. ج - فاس - المغرب:**

ـ بمساعدتك لزملائك في حل مسائل الرياضيات تجني ثلاث ثمار، فهي مزيد من المراجعة لك، وتكسب حب زملائك واحترامهم، والاكثر من ذلك أنك اذا ابتغيت وجه الله بعملك هذا، فإنك ستنال أجراً وثواباً من الله تعالى، إن شاء الله.

● **ي. أ - البحرين:**

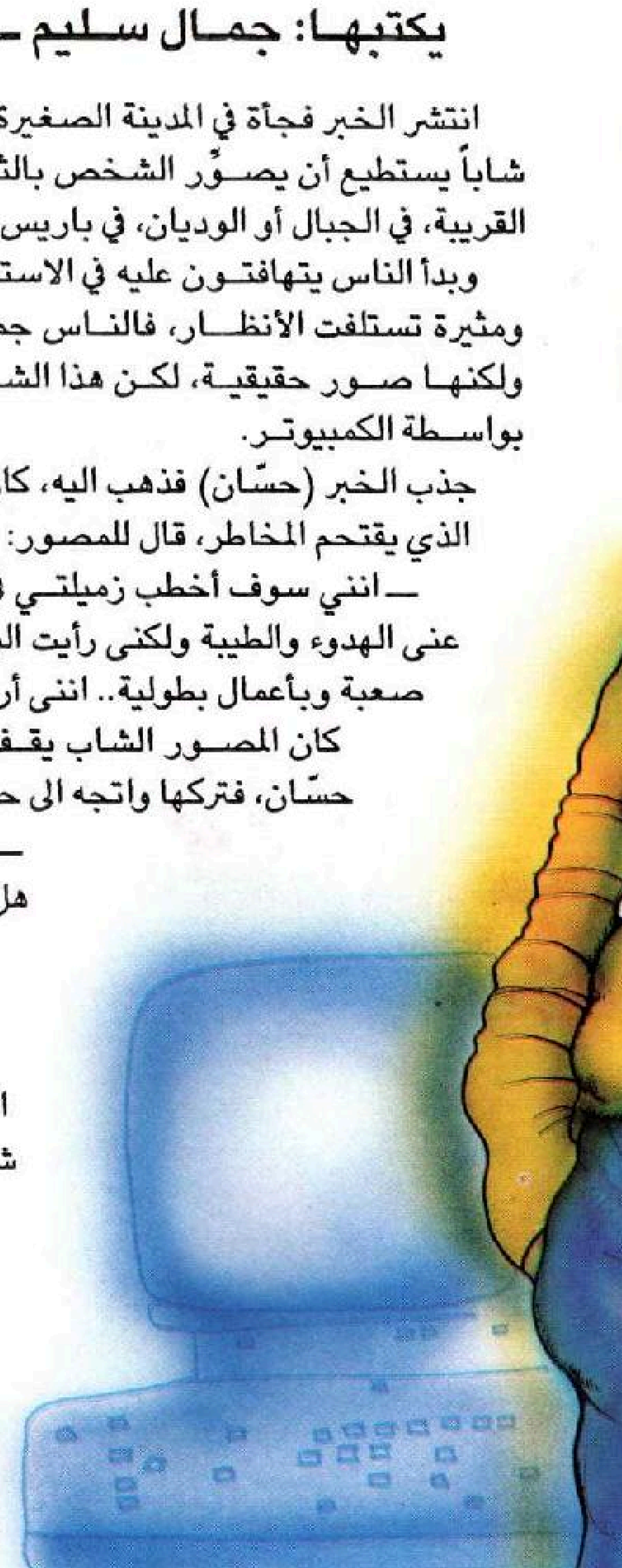
ـ ينبغي أن تحتفظ بالكتب والمجلات المفيدة في مكان أمين مغلق، أو رفٍ مرتفع، حتى لا تمتد اليها يد أخيك الصغير.



عاجل جداً

الألعاب المزعجة

يكتبها: جمال سليم ـ يرسمها: عبدالعال



انتشر الخبر فجأة في المدينة الصغيرة الواقعة على شاطىء البحر، أن مصوراً شاباً يستطيع أن يصوِّر الشخص بالثياب التي يريدها وفي الأماكن البعيدة أو القريبة، في الجبال أو الوديان، في باريس أو لندن أو نيويورك.

وبدأ الناس يتهافتون عليه في الاستديو، كلٌّ يريد أن يظهر في صورة جديدة ومثيرة تستلفت الأنظار، فالناس جميعاً يلتقطون صوراً لهم أو للآخرين ولكنها صور حقيقية، لكن هذا الشاب أدخل عنصراً جديداً على الصورة بواسطة الكمبيوتر.

جذب الخبر (حسّان) فذهب اليه، كان يريد أن يظهر في صورة البطل الشجاع الذي يقتحم المخاطر، قال للمصور:

ــ انني سوف أخطب زميلتي في الجامعة في الأسبوع القادم، انها تعرف عني الهدوء والطيبة ولكني رأيت البنات يقبلن على الشباب الذي يقوم بمهام صعبة وبأعمال بطولية.. انني أريد أن أجمع بين الصفتين..؟

كان المصور الشاب يقف وراء الكاميرا وهو يستمع الى حديث حسّان، فتركها واتجه الى حسّان وسأله:

ــ أيّ الأعمال البطولية تريد أن تقوم بها؟ هل تريد أن تتسلق جبال الهملايا؟

ــ هل يمكن هذا؟

ــ نعم..

وأشار اليه المصور ليقف في آخر الاستديو أمام الكاميرا ليرى نفسه على شاشة الكمبيوتر.

قال له المصور وهو يشير الى الشاشة:

ــ انظر هذه هي صورتك الحقيقية، نفس الوجه، نفس الجسم، نفس الثياب وألوانها، الآن أريدك أن تبدو كما لو كنت تتسلق جبلاً، سوف أقوم أولاً بتغيير ثيابك لتتناسب مع الدور.

التفت حسان بعد لحظة فوجد نفسه يتسلق جبال الهملايا ومرتدياً ثياب متسلقي الجبال..

قال حسّان للمصور:

ــ أريد أن أصل الى القمة؟

أجاب المصور:

ــ سوف تصل الى القمة في اللقطة التالية، فمن المنطقي أن تظهر أولاً وأنت تتسلق الهملايا، ثم يصبح من الطبيعي أن تصل الى القمة..

انفرجت أسارير حسان، وفي تلك اللحظة تلقّى اشارة من المصوِّر لينظر الى شاشة الكمبيوتر فوجد نفسه على القمة ويشير بيده..

سـأل حسـان:

ــ هل تعتقد أن خطيبتي المقبلة سوف تصدق هذه الصور؟

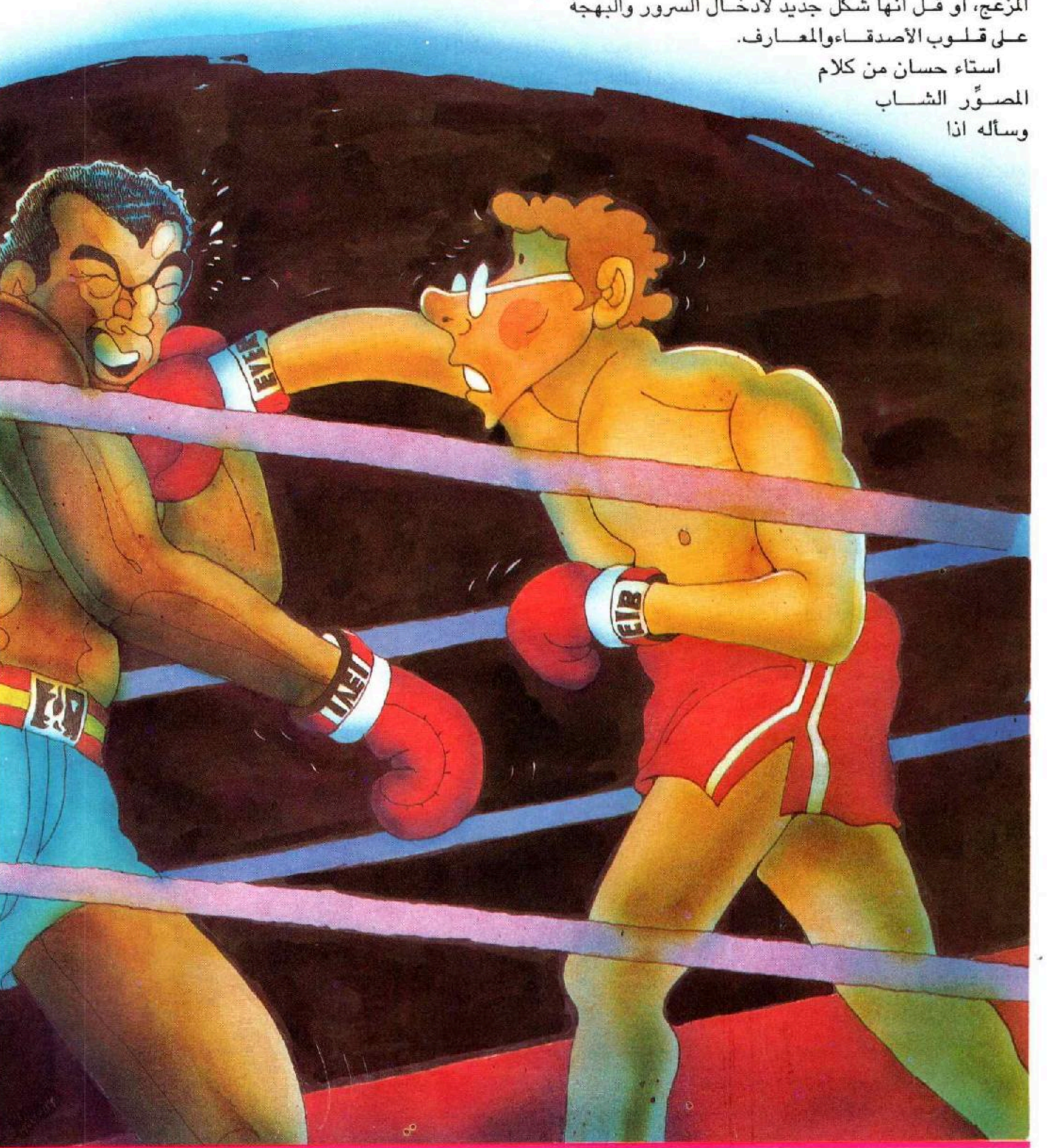
ــ لا أعتقـد أنـك تريـد من خطيبتـك أن تكـون من السذاجة بحيث تنطلي عليها اللعبة، فـأنت مثلاً لم تسافر الى الهنـد، وليـس معروفـاً عنـك انـك رحالـة أو متسـلق للجبال، كذلك لم تنشر الصحف صـورتك أو نبأ وصولك الى إحـدى قمم الهمـلايا.. هـذه الصور لـون من اللعب المزعج، أو قـل انها شكل جديد لادخـال السرور والبهجة عـلى قـلـوب الأصدقـاء والمعـارف.

استاء حسان من كلام المصوِّر الشـاب وسأله اذا ماكـان في استطاعتـه أن يصوره كملاكـم فاز بـالضربة القاضية في دورة برشلونة الأوليمبيـة؟

قـال المصـور الشـاب:

ــ هـذا ممكن، فقط ماعليك إلا أن تدفـع.. أنا أقـوم بالتصوير وأنت تدفـع.

ــ أستطيع أن أدفع كل مـا تطلب، فقط ماعليك إلا أن تحـقـق لـي رغبتـي..

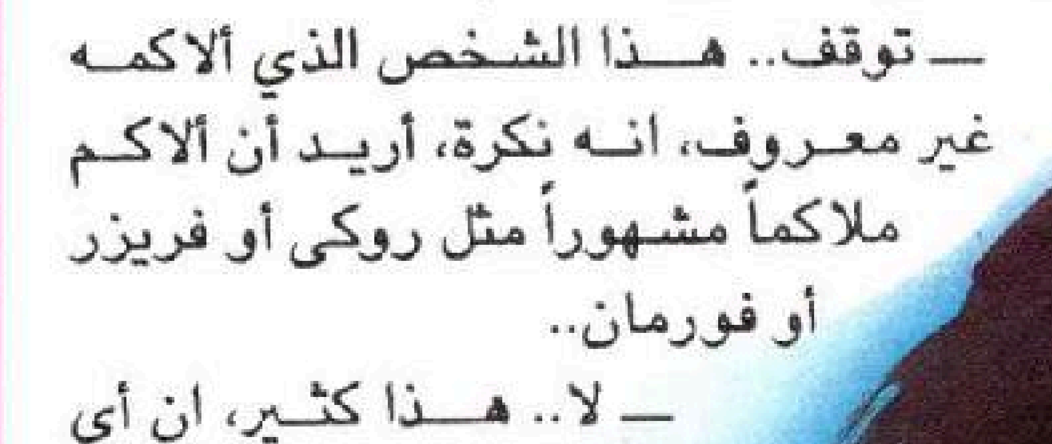


ــ ماذا تريد بالضبط، لقد صوَّرتك متسلقاً لجبال الهملايا، فماذا تريد أن تبدو هذه المرة؟

ــ بطل من أبطال الملاكمة..

وقف المصور الشاب وراء الكاميرا وطلب من حسّان أن ينظر الى شاشة الكمبيوتر فإذا ما أعجبه منظر من المناظر فعليه أن يشير اليه..

وبدأت تظهر على شاشة الكمبيوتر صور لحسان في أوضاع مختلفة، فظهر أولاً في صورة ملاكم قوي العضلات يتبختر في حلبة الملاكمة منتشياً بقوته، ثم ظهرت صورة لحسان وهو يلاكم شخصاً غير معروف فأشار حسان للمصور الشاب..



ــ توقف.. هذا الشخص الذي ألاكمه غير معروف، انه نكرة، أريد أن ألاكم ملاكماً مشهوراً مثل روكى أو فريزر أو فورمان..

ــ لا.. هذا كثير، ان أي اسم من الأسماء التي ذكرتها خطواته محسوبة وأحاديثه معروفة، ومبارياته مسجلة ومحددة ولا يمكن الادعاء بأنه قام بملاكمتك من وراء ظهر العالم كله.. فماذا تقترح..؟

ــ أقترح ملاكمة لارى هولمز..

ــ لاري هولمز الذي هزم محمد علي كلاى؟

ــ وماذا في هذا؟.. انها مجرد صورة..

ــ لكنها صورة قد تودى بك الى كارثة..

فتح حسان فاه فزعاً وسأل:

ــ كيف يمكن أن تؤدى بى الى كارثة.. تكلم.. انني أريد أن ألاكم لاري هولمز وأنت قادر على أن تُظهرني في هذه الصورة.. سوف أدفع لك ما تطلبه.

تقدم المصور الشاب منه ووضع يده على كتفه وقال له:

ــ هذا لا يمكن، ان لاري هولمز ملاكم مشهور وبطل هزم كلاى بطل الأبطال فكيف أضعك أمامه؟ واذا سألتك خطيبتك عن مناسبة هذه الملاكمة ومتى وأين وقعت.. ماذا ستقول لها؟ كيف ستجيبها؟.. سوف أبدو عندئذ أنني لست مصوراً بل مُلفق للصور.. وتبدو أنت الآخر مغروراً ومدعياً وكذاباً..

ثار حسان، تصبب العرق من جبينه، وجلس على مقعد قريب، وطلب كوب ماء قدمه اليه المصور الشاب، وربت على كتفه قائلاً:

ــ لم أقصد اهانتك، انما قلت لك الحقيقة..

ــ اذن فلنبحث عن بطولة أخرى غير الملاكمة.. ما رأيك في رفع الأثقال، ان هذه اللعبة لا تتطلب شخصاً آخر أنازله انما تعتمد هذه اللعبة على مقدرتي وقوتي، فما رأيك؟

ــ هذا ممكن.. ولكن ماذا في ذهنك من بطولة تريد أن تبدو أنت صاحبها؟

ــ بطولة رفع الأثقال في أوليمبياد البحر الأبيض المتوسط التي عُقدت باليونان، انها دورة لا يعرفها إلا القليل، وأبطالها ليسوا على شهرة عريضة، أريد أن أحصل على ثلاث ميداليات ذهبية في رفع الأثقال. ما رأيك؟

تراجع المصور الشاب عن الكاميرا وقال بدهشة ممزوجة بالفزع:

ــ أتعرف صاحب الرقم الذي حصل على الميداليات الذهبية الثلاث؟

ــ لا..

ــ وهل تعرف كم كيلوجراماً تمكن من رفعها؟

ــ لا...

ــ صاحب الميداليات الذهبية الثلاث هو سعيد خليل وقد تمكن من رفع ٣٧٠ كيلوجراماً، انه أشهر من نار على علم.. فكيف تسرق مجده وتنسبه الى نفسك؟

ــ اذن فاجعلني أنتصر على بوريس بيكر في التنس..

ــ ولا هــذا أيضــاً..
ــ ولا حتى بطلاً من أبطــال الجــودو؟
ــ مثــل مــن؟
ــ مثل محمد رشوان الذي حصل على الميدالية الفضية في دورة سيول.
ـــ معنى هذا أنـك تريد أن أجعلـك تحظى بالميدالية الفضية التي حصل عليها في دورة ســيول؟
ـــ نعـــم..
تحرك المصــور الشاب سريعــاً وأمســك بحسان مــن ذراعــه وقـــال لـــه:
ــ اسمع، لقد جعلتك تصعد الى جبال الهملايا لأن هذا لن يضر أحــداً وليس فيــه اعتداء على حــق الآخريــن.. أما الصــور التي فيهــا اعتداء على حقــوق الآخـرين وسرقــة مجدهم فلا أستطيع صنعها إلا من قبيل اللعــب..
تراجع حسان الى الوراء وقـــال:
ــ ولمــاذا لا أصبـح بطـلاً في الجـودو؟ ان أحـداً لن يكتشف الخدعـــة؟
ـــ هل تعـرف الظروف التي فـاز فيها البطـل محمد رشوان بالميدالية الفضية وليس الميـدالية الذهبية رغم أنه بطــل عالمــي..
ــ لا..
ــ لهذه الظروف التي لا تعـرفها لا يمكن أن أسرق لك مجــد البطــل محمــد رشـــوان..
ــ ماهـذه الظــروف.. هـل تعرفهـــا؟
ــ بالطبع، لقد جـرت المباراة، محمد رشوان ضد بطل يابــاني وكان مصــاباً بكسر في ســاقه اليسرى وقـد أدرك الجميــع ان البطـل المصري يستطيع أن يفـوز على البطـل الياباني بسهولة اذا ما أمسك به من ساقه اليسرى، ولكنه لم يفعـل ذلــك وفضَّــل ألا يفـوز عليـه بهذه الطـــريقـة اللاأخلاقيـــة..
ــ حقـــاً؟
ــ وعندما أدرك الحكام أن البطل لم يستغل ولم يستفد من اصــابة البطل اليابــاني، منحوه الميدالية الفضيــة لأنه لعب بشرف أصبح مضرب الأمثـــال..
ــ انه ثمن غال دفعه هذا البطل للفوز بالميداليـــة..
انحدرت دمعة من عينَيْ حسان وتساءل مع نفســـه:
ــ كيـف يضحي البطـل بكـل هذا المجد.. ثم أجيء أنا وأسرق ما حصل عليـــه؟
وأغلق المصور الشاب الكاميرا وأطفأ شاشة الكمبيوتر وقـــال لحســـان:
ــ ألـم أقـل لك انهـــا ألعـــاب لكنهـــا مزعجـــة..
أضـــاف حســـان:
ــ نعـــم.. انهـــا ألعـــاب مزعجـــة جـــداً..

■ تمــت ■



مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهرَيْ يناير وفبراير

صورة نادرة.. وجميلة!

- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملوَّنة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَيْ يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها في كتاب أو مجلة.
- الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
- حظاً سعيداً للجميع.



١

دعـــوة للجميـــع لحفـــظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٧) الى الآية (٣٠) من سورة «النساء» من قول الله: ﴿والله يريدُ أنْ يتوبَ عليكم﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وكانَ ذلك على الله يسيراً﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ بالباطل. ٢ ـ ولا تقتلوا أنفُسَكم. ٣ ـ نُصليه ناراً.

٢

كاريكاتير

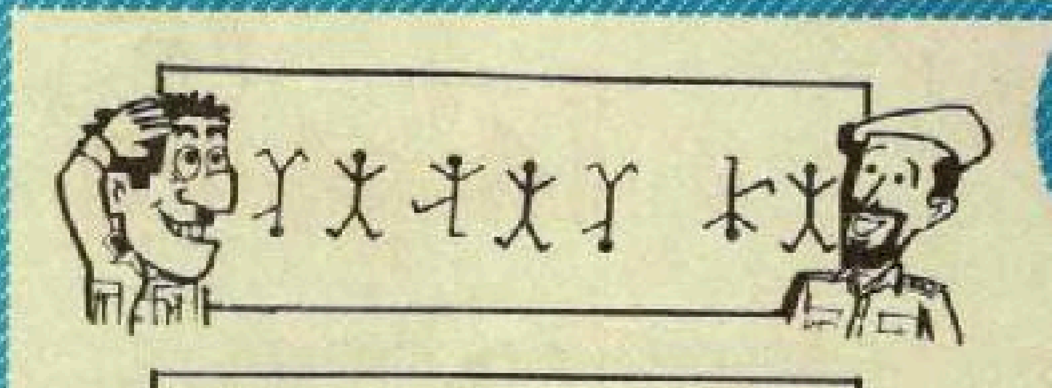


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	لا	ي	

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

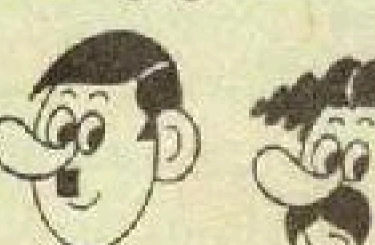
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!







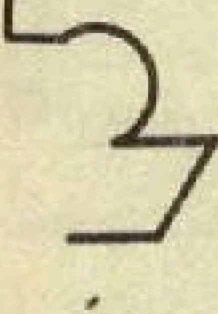
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث ايضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

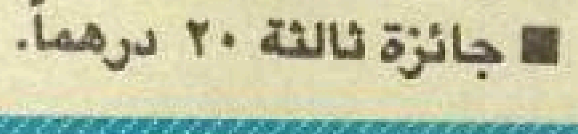
٥

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

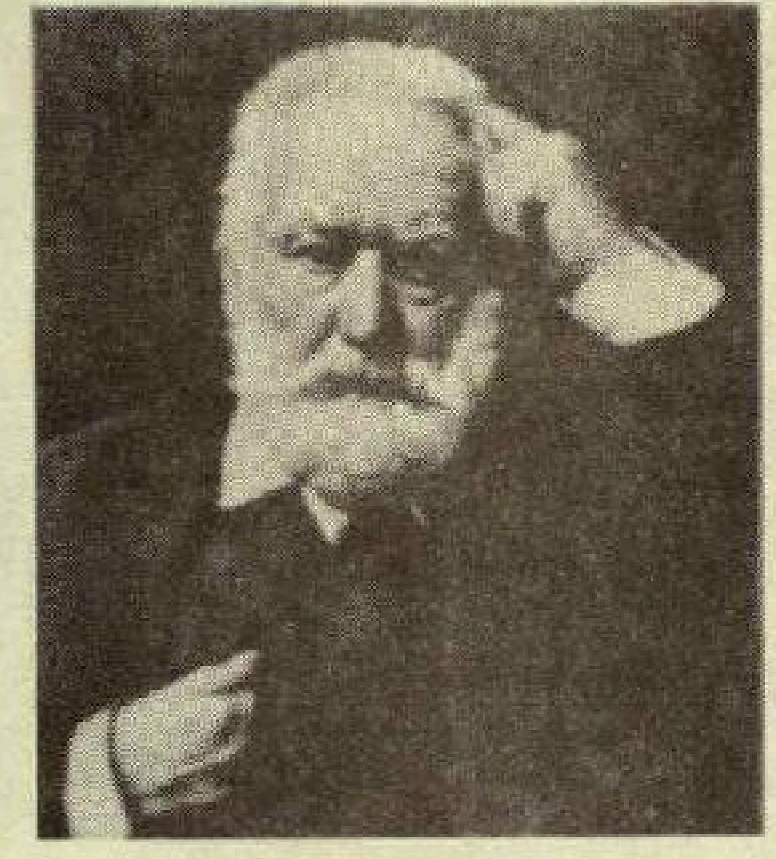
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.







من أنا؟

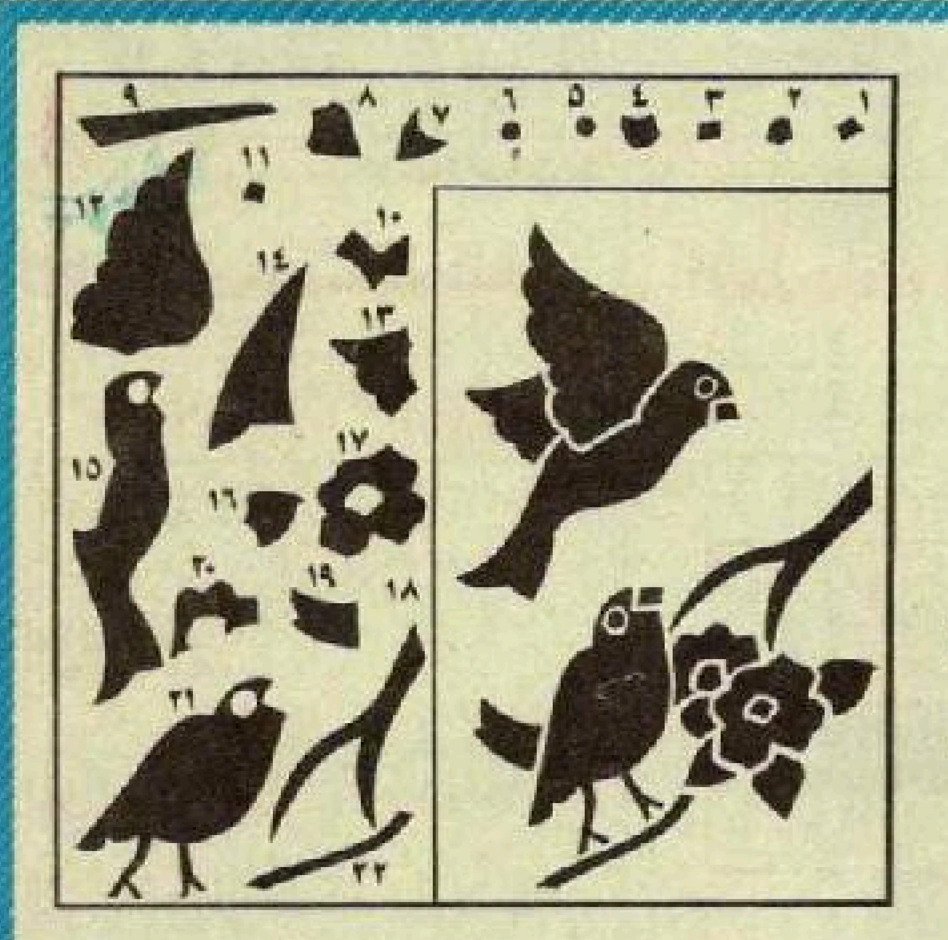


● أديب وشاعر وكاتب مسرحي فرنسي ذائع الصيت، من أشهر أعماله رواية «البؤساء» التي صدرت عام ١٨٦٢.. اهتم بالسياسة، وانتُخِب عضواً في مجلس الأمة، وعضواً بمجلس الشيوخ.. وُلد في ٢٦ فبراير ١٨٠٢، وتوفي في ٢٢ مايو ١٨٨٥، ودُفنت رفاته في مقبرة العظماء بباريس.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ف	ط	ص	م	ل	أ	١
■			■			ل	٢
	■	■				م	٣
					■	ص	٤
		■		■		ط	٥
				■		ف	٦
					■	ى	٧

■ أفقياً ورأسياً:

[١] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.

[٢] من الحيوانات «معكوسة» - للتوجع «معكوسة».

[٣] شهر ميلادي.

[٤] حيوان يملك حاسة رادارية، تمكنه من الطيران ليلاً.

[٥] من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام - طقس.

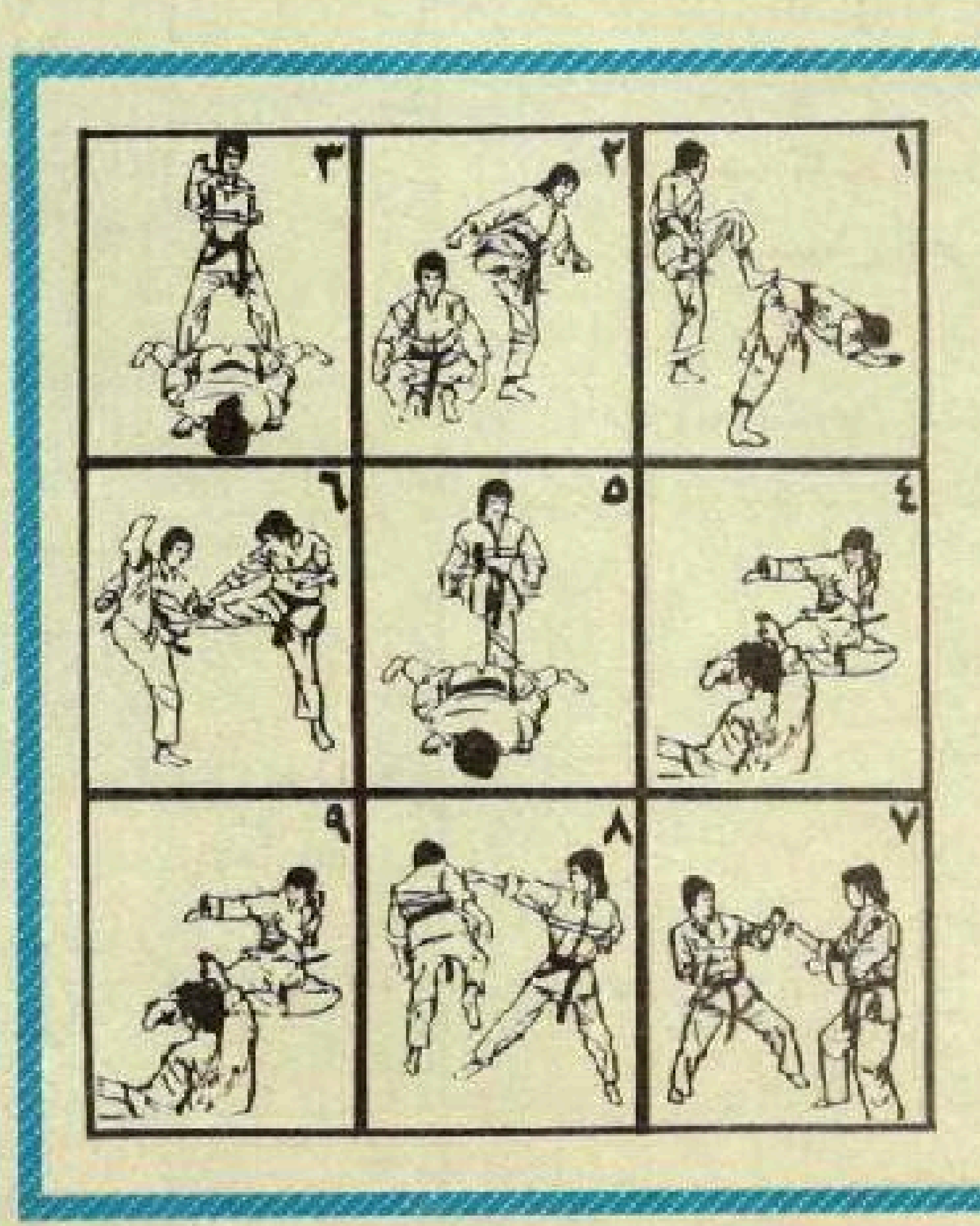
[٦] حرف موسيقي - أرُد.

[٧] مقدار بخار الماء في الجو.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٢٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] يُوصيكُم: يأمركم.
[٢] حَظ: نصيب.
[٣] فَريضة: فُرِضَ ذلك فرضاً من الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ايمان شرف الدين ـ مدرسة النزهة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حمود هاشم ـ مدرسة عبدالرحمن الفيصل ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) محمد محمد علي ـ المعهد الثانوي ـ تونس.
(٤) رامي الهاشمي ـ الشهيد حوري ـ حمص ـ سوريا.
(٥) خالد أحمد ـ مدرسة الثورة الحديدة ـ اليمن.
(٦) مصطفى أحمد ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(٨) ماجدة سعيد ـ كفر صقر ـ مصر.
(٩) خالد عبدالله ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) البدعي أشرف ـ مدرسة مولاي ادريس الاول ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١١) ايناس سلهب ـ مدرسة الدر المنثور ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) عبدالله قاسم ـ حسان بن ثابت ـ بنى ياس ـ الامارات.
(١٣) شيماء عوض ـ مدرسة الأولى ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) أماني سيد ـ الامام الشافعي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) خالد وليد ـ مدرسة ليسيه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ح	ض	أ	ر	ه
٢	ل	ع	و	■	ك	س	ر
٣	ح	و	ت	■	ر	■	ه
٤	ض	■	■	ل	أ	و	أ
٥	أ	ك	ر	أ	■	ص	ق
٦	ر	س	■	و	ص	و	ل
٧	ه	ر	ه	أ	ق	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ليلى خليفة ـ مدرسة امامة بنت الحارث ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ابراهيم الشمس ـ الهفوف ـ السعودية.
(٣) رائد محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) منى سعيد ـ مدرسة المحرق ـ البحرين.
(٥) سليم عبدالرحمن ـ مدرسة الشهيد محمود المطلق ـ تدمر ـ سوريا.
(٦) فهمي رشيد ـ مدرسة ابن المناصف ـ مكناس ـ المغرب.
(٧) ابراهيم حسني ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ كفرالشيخ ـ مصر.
(٨) محمد وليد ـ معهد ٢ مارس ـ الزهراء ـ تونس.
(٩) فهد سالم ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) سامر محمد ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) هايدى فايز ـ مدرسة القدس ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) علاء عوض ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.

من أنا؟

□ صورة الكونت «فرديناند فون زبلين».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان أحمد ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٢) مظاهر حبيب ـ مدرسة حراء ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) حمداوي يونس ـ مدرسة مركز سلوان ـ الناظور ـ المغرب.
(٤) عمار محمود ـ مدرسة التطبيقات ـ اربد ـ الأردن.
(٥) تمام محمد ـ مدرسة عبدالقادر ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) موزة محمد ـ مدرسة الهداية ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) الحسن جعفر ـ مدرسة ٩ يونيو ـ عدن ـ اليمن.
(٨) محمد شوقي ـ مدرسة طلعت حرب ـ سمنود ـ مصر.
(٩) علي عبدالله ـ مدرسة باربار ـ جنوسان ـ البحرين.
(١٠) نورالهدى غودى ـ مدرسة غنوش الغربية ـ تونس.
(١١) مروة وائل ـ مدرسة الغبرة ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) رامي أحمد السيد ـ مدرسة الوطنية ـ حولى ـ الكويت.
(١٣) محمد فكري ـ مدرسة الشارقة ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) رشا السيد ـ مدرسة الأولى ـ الدمام ـ السعودية.

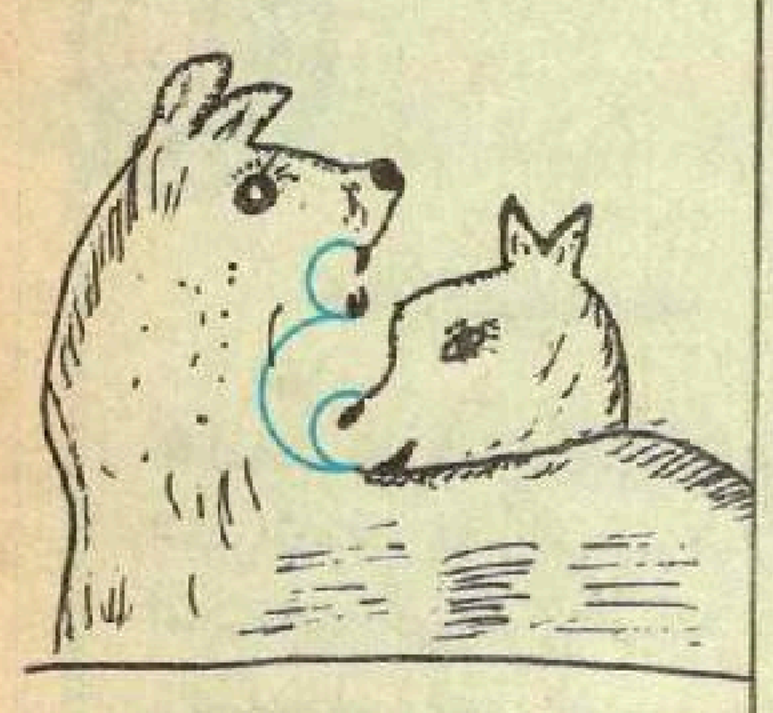
أكمل الرسم

● رسم الصديق: هاشم أسعد ـ مدرسة الشاعر ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديق: طلال شاهين ـ مدرسة خورفكان ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله حسين ـ معهد المعلمين ـ صعدة ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٥) و (١٦) و (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) شيخة ابراهيم ـ مدرسة أم خلاد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) عبدالله محمد ـ مدرسة عقيل بن أبي طالب ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) خالد عيد ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ العقبة ـ الأردن.
(٤) عبده محمد ـ مدرسة الميثاق ـ مأرب ـ اليمن.
(٥) أحمد علي ـ مدرسة الحسينية ـ المنوفية ـ مصر.
(٦) فرح خطيب ـ مصطفى عفاره ـ ادلب ـ سوريا.
(٧) اخرخوز يونس ـ مدرسة ابن تاشفين ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) عبدالله حسن ـ مدرسة الخور ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) نمارق محمد ـ مدرسة معركة الكرامة ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٠) كوثر الصكلي ـ مدرسة الحبيب ـ الساحلين ـ تونس.
(١١) ايمان سيد ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(١٢) حمدية مسعود ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(١٣) رمزي الخياط ـ الصفاه ـ الكويت.
(١٤) رانية أحمد ـ مدرسة الوردية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٥) محمد عبدالله ـ مدرسة أم القرى ـ الجبيل ـ السعودية.
(١٦) وليد جمعة ـ مدرسة الجيزة ـ مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: رأس حية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) منى صالح ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) نبيل عبدالمطلب ـ مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ ـ السعودية.
(٣) عمار دودان ـ مدرسة أحمد عدنان ـ حلب ـ سوريا.
(٤) مايكل رفعت ـ مدرسة كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٥) بوهوش الحسنى ـ مدرسة ابن البناء ـ مراكش ـ المغرب.
(٦) محمد رشاد ـ مدرسة رشيد طايع ـ عمان ـ الاردن.
(٧) أحمد محمد ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) فاطمة جعفر ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٩) عبدالله صالح ـ مدرسة أبوالأسود ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١٠) نسرين صايه ـ مدرسة ٣٣ نهج باب الخضراء ـ تونس.
(١١) يحيى سعد ـ مدرسة فرحان الخالد ـ بيان ـ الكويت.
(١٢) محمد علي ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) موسى عيسى ـ مدرسة صلاح الدين ـ دبي ـ الامارات.
(٢) يحيى محمود ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ شرورة ـ السعودية.
(٣) محمد محمد بلبول ـ مدرسة دمياط ـ مصر.
(٤) ضياء عباس ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) رباب حميد ـ مدرسة المعرفة ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) هدى حمادة ـ مدرسة الرملة ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) بركاني عبدالمجيد ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ الناظور ـ المغرب.
(٨) صبرية بدله ـ مدرسة الماظه خليل ـ ادلب ـ سوريا.
(٩) أمل أحمد ـ مدرسة البتول ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٠) عادل بيدس ـ مدرسة الاخلاص ـ السالمية ـ الكويت.
(١١) أحمد حسام ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(١٢) سعاد سعود ـ مدرسة الهاجر ـ روي ـ سلطنة عمان.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٢٤)، ورقمه السري هو (٤٥)، وموجود على صفحة (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هند صالح ـ مدرسة خديجة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) سالم عبدالله ـ مدرسة الخالدية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) أشواق عبدالمجيد ـ مدرسة خديجة بنت خويلد ـ سيناء ـ مصر.
(٤) سهى شاني ـ مدرسة الجلاء ـ حمص ـ سوريا.
(٥) فاطمة اكورام ـ مدرسة بلعربي العلوى ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٦) أفلح سالم ـ مدرسة الوطنية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) وسام عبدالهادي ـ المعهد الفني ـ تونس.
(٨) مجتبى محمد ـ مدرسة الزلاق ـ دار كليب ـ البحرين.
(٩) عمرو عبدالحميد ـ مدرسة الوفاء ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) حنان عبدالله ـ مدرسة خديجة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) فهد رشيد ـ مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(١٢) نصار ابراهيم ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر.

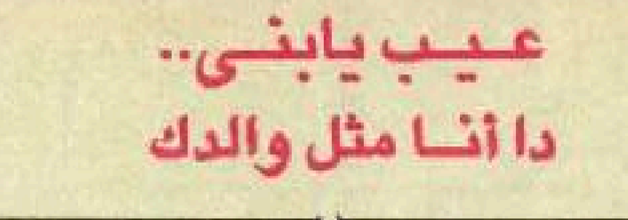
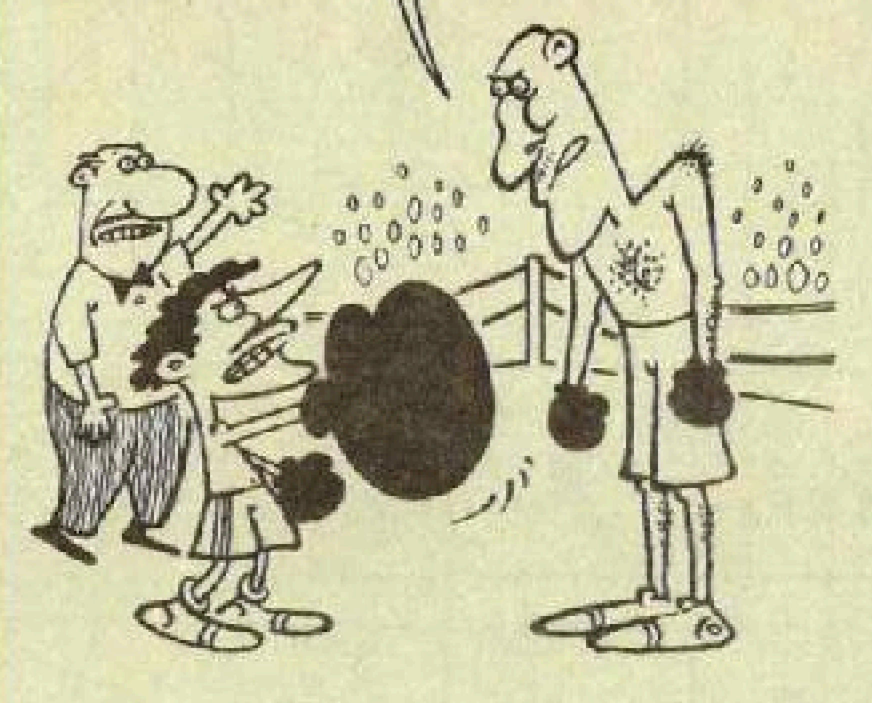


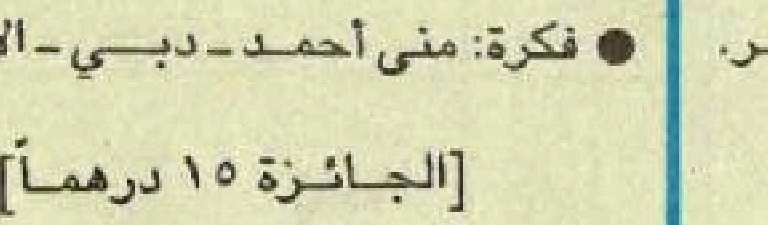
● فكرة: محمد ابراهيم ـ بريده ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عمرو ابراهيم ـ الجيزة ـ مصر.

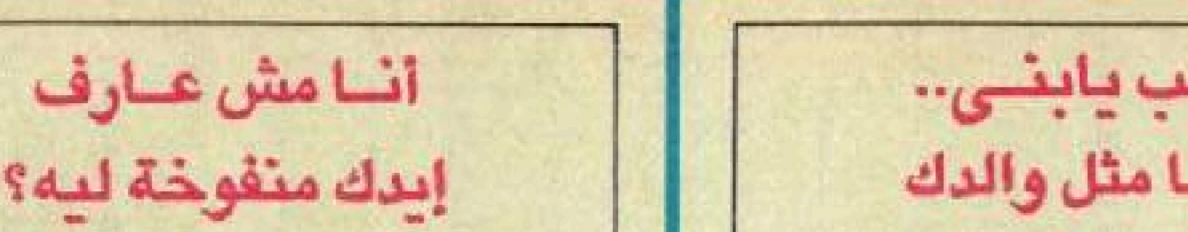
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: منى أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



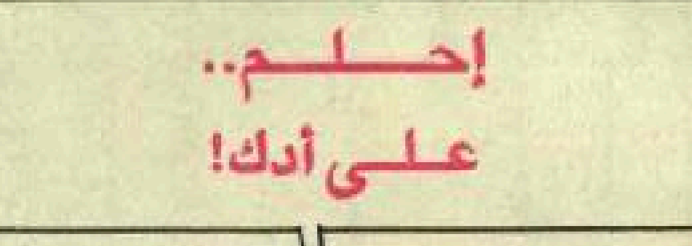
● فكرة: محمد سراج ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: زكية سعيد ـ روي ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أيمن أدهم ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سها ابراهيم ـ ستره ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: منير الحساني ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

مـن أنـا؟

....

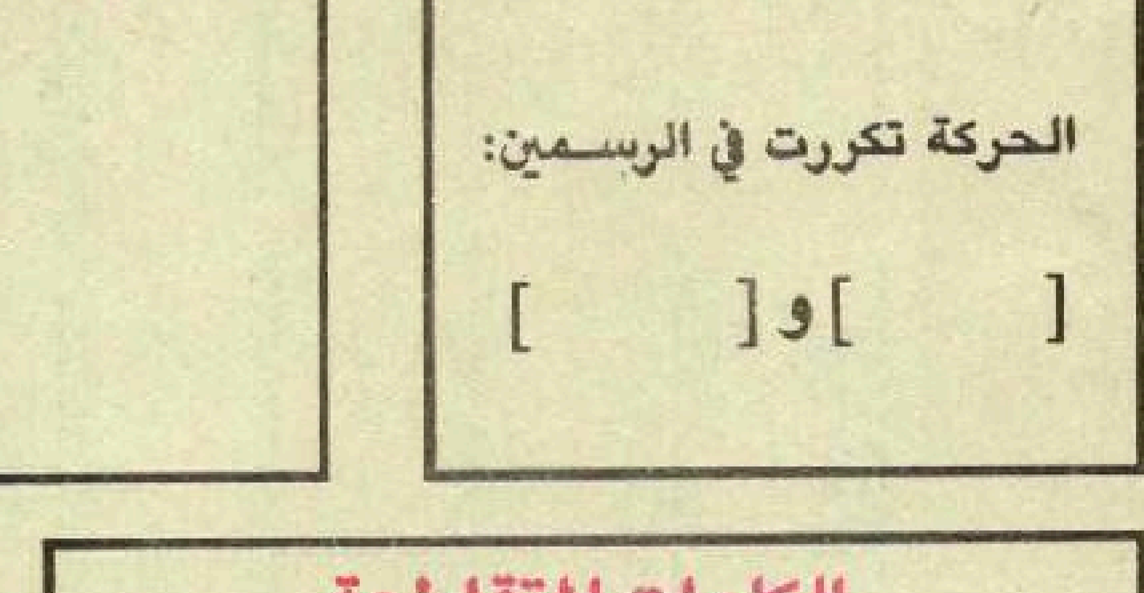
كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....



كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

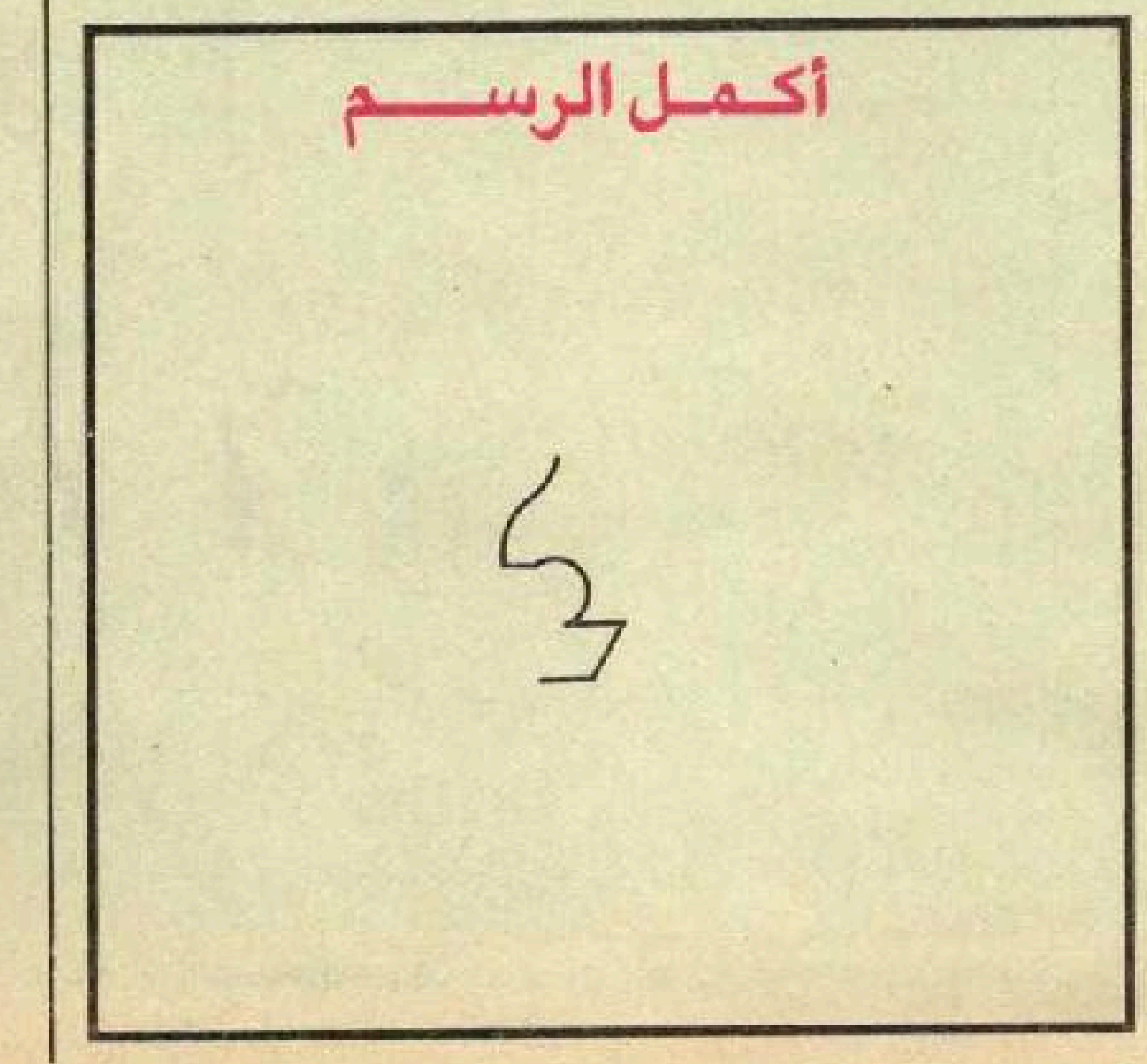
ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ص	ط	ف	ى
٢	ل			■			■
٣	م				■	■	
٤	ص	■					
٥	ط		■		■		
٦	ف		■				
٧	ى	■					

أكـمـل الرسـم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٣١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

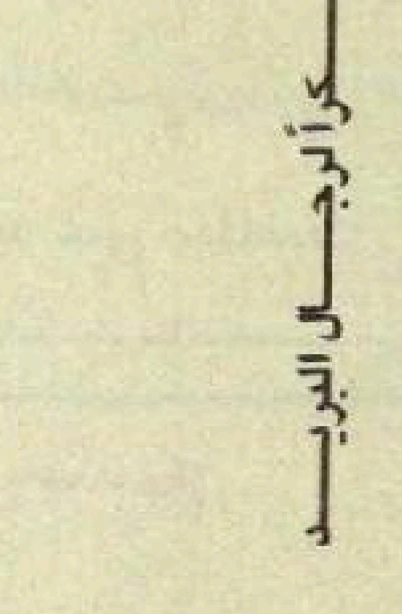
السن : ....

المدرسة : ....

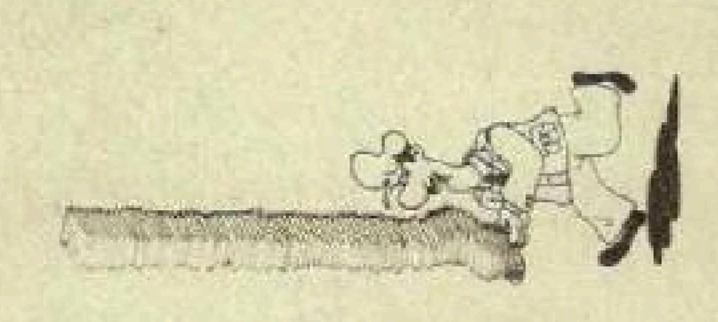
الصف : ....

العنوان : ....

....



شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

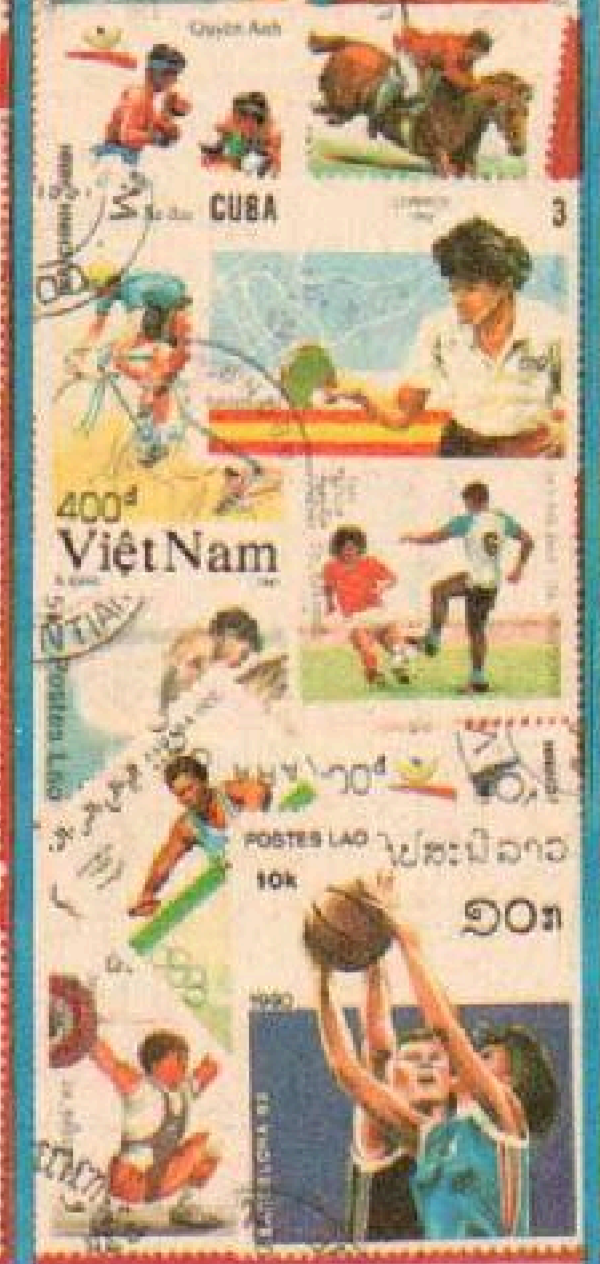
٥ مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

المجموعة [١١] «إيطاليا ٩٠»

كأس العالم في كرة القدم كان من نصيب ألمانيا عام ١٩٩٠.. ما رأيك أن تستعيد أحداث تصفيات تلك البطولة من خلال طوابع هذه المجموعة الرياضية الشيِّقة؟

المجموعة [١٢] «برشلونة ٩٢»

دورة برشلونة كانت أضخم حدث أوليمبي من حيث عدد اللاعبين والدول المشاركة.. مئات الطوابع التذكارية صدرت كي يحتفظ الهواة بذكرى هذه المناسبة في ألبوماتهم.



المجموعة [١٣] «البالونات»

البالون والمنطاد كانا الوسيلة الأولى التي ابتكرها الانسان لتحقيق حلم الطيران.. إليك ٥٠ طابعاً تحملك بتصميماتها الرائعة عبر تلك المرحلة التاريخية من تحقيق الحلم الكبير!





المجموعة [١٤] «السيارات»

هذه المجموعة موسوعة مصغَّرة لسيارات أيام زمان.. ولمحبي سيارات السباق نصيبهم أيضاً من بعض الموديلات الحديثة.

المجموعة [١٥] «الشخصيات»

شخصيات تاريخية.. وطنية.. قيادية.. علماء.. موسيقيون.. مستكشفون.. رياضيون.. تعرَّف عليهم وسجِّل أسماءهم في ذاكرتك.



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:..............................

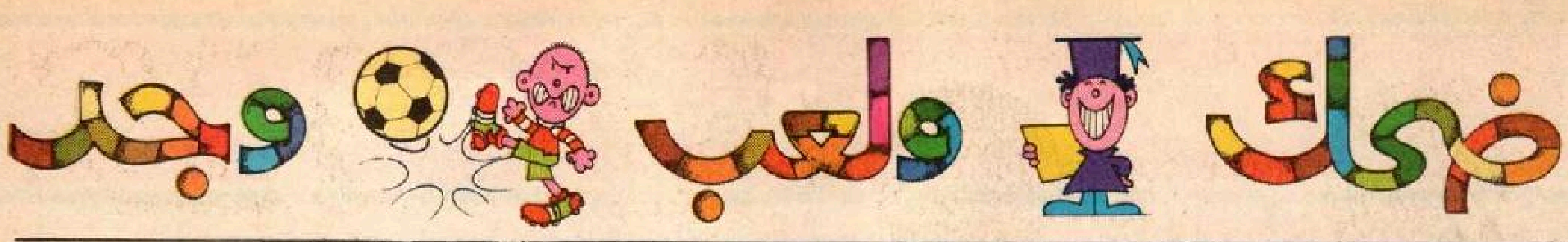
العنوان:..............................

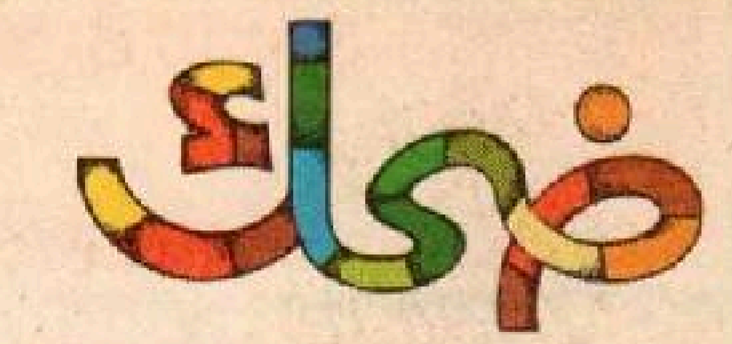
....

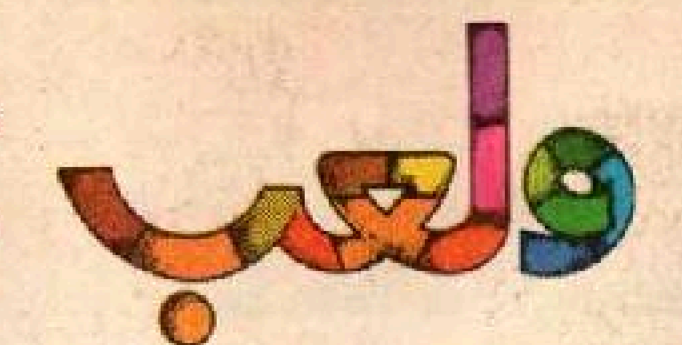
أرفق مع خطابي مبلغ [..............................]

أسعار البيع شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●





صلاحية..

ذهب رجل الى محل لبيع الأحذية لشراء حذاء جديد.. وأخذ يُقَلِّب الحذاء يميناً وشمالاً بين يديه.. فلاحظه صاحب المحل، وسأله:

ـــ ماذا تفعل بالحذاء؟

قال: أبحث عن تاريخ انتهاء الصلاحية!

سميرة محمد
دبي ـ الامارات

الأمر الخطير..

قال مدير احدى شركات البترول لمساعده: لقد وصل خطاب من المهندسين الذين يعملون في الصحراء، يفيد أنهم يعانون قلة الماء.

قال المساعد: لا جديد في ذلك، فإنهم دائماً يشكون نقص المياه.

قال المدير: لكن الأمر يبدو خطيراً هذه المرة.

قال المساعد: كيف عرفت؟

قال المدير: لأن الطابع الموضوع على غلاف الرسالة مثبت بدبوس!

أماني أحمد التاروتي
تاروت ـ السعودية

المنَبِّـه..

نزل أحدهم في فندق قديم في القرية، وسأل الموظف: هل يوجد عندكم مُنَبِّه كي أتمكن من الإستيقاظ مبكراً.

فقال الموظف مشيراً الى منبه قديم يعلوه الصدأ والغبار: خذ هذا المنبه.. وإذا لم يدق، فما عليك إلاّ أنْ تهزه قليلاً وعندئذٍ يرن الجرس!

محمد بسوح
تطوان ـ المغرب

دموع الفرح!

قال الرجل لابنته الصغيرة التي كانت تبكي بشدة: اذا توقفتِ عن البكاء يوماً بأكمله.. سأعطيكِ خمسمائة درهم!

فبكت البنت من الفرحة!

عبدالله جميل طلعت
أبوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

جملة مفيدة

المعلم: ضع كلمة «فاضل» في جملة مفيدة.

التلميذ: «فاضل» يومين وتبدأ الاجازة!

هبة حسين جلال
أبوظبي ـ الامارات

الدجاج الأسود

الولد لزميله: لقد اكتشفت أن الدجاج الأسود أكثر ذكاء من الدجاج الأبيض.

زميله: وكيف عرفت؟!

الولد: الدجاج الأسود يستطيع أنْ يبيض بيضاً أبيض، أما الدجاج الأبيض فلا يستطيع أنْ يبيض بيضاً أسود!!

عمرو أحمد عبدالعليم
القاهرة ـ مصر

وسيلة مضمونة

الزبون للحلاّق: لماذا تضع أمام الزبائن المجلات التي تنشر أخبار الحوادث الفظيعة؟

الحلاّق: حتى يقف شعر الزبون، فيسهل عليّ قصه!

فؤاد لطف قاطه
صنعاء ـ اليمن

لماذا يحيا؟

أرسل كاتب ناشىء قصته بعنوان «لماذا أحيا».. إلى ناشر معروف، وبعد أسبوع أعاد اليه الناشر قصته، بعد أن كتب تحت عنوانها عبارة تقول: «لأنك لم تُحضرها بنفسك إلينا!)!.

آية وهبة المنزلاوى
صحار ـ سلطنة عمان

صورة.. بصورة

امـرأة بخيلـة.. أرادت أنْ تُمسك بفار في بيتها.. فوضعت له في المصيدة صورة لقطعة جبن.

.. وفي اليوم التالي، وجدت في المصيدة صورة فأر!

منى خالد
أبوظبي ـ الشارقة

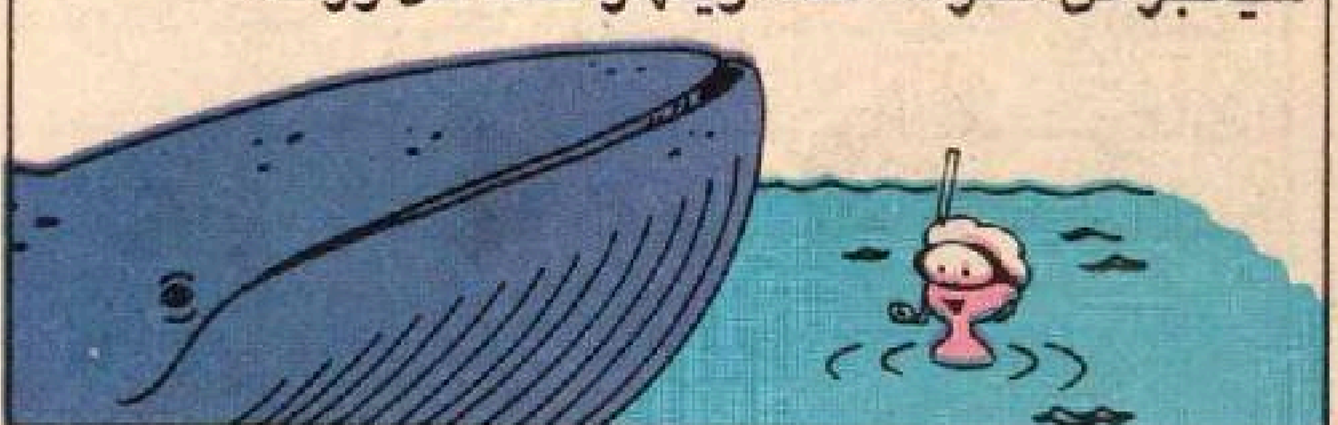
المكـواة..

الزوج: كيف تتأكدين أن المكواة ساخنة؟

الزوجة: أضعها على الثوب، فإذا شممت رائحة حريق، عرفت أنها ساخنة!

شيماء حمد جاسم
المحرق ـ البحرين

□ **تستطيع الحيتان الضخمة النمو الى درجة تفوق سائر كائنات الأرض، لأن الماء تحتها يتحمل وزنها الفائق.. ولو قُدِّر لأي حيوان من حيوانات البر أن يبلغ درجة نموها، فإنه سيعجز عن الحركة حتماً، وينهار تحت ثقل وزنه!**

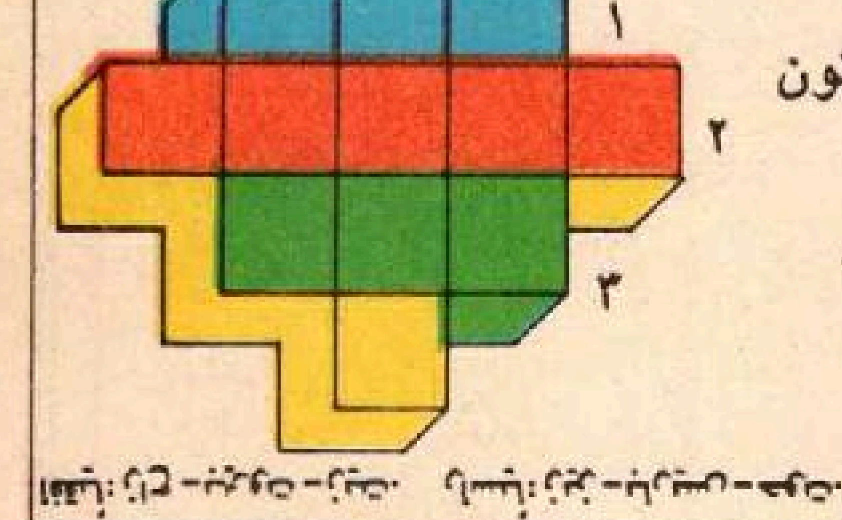


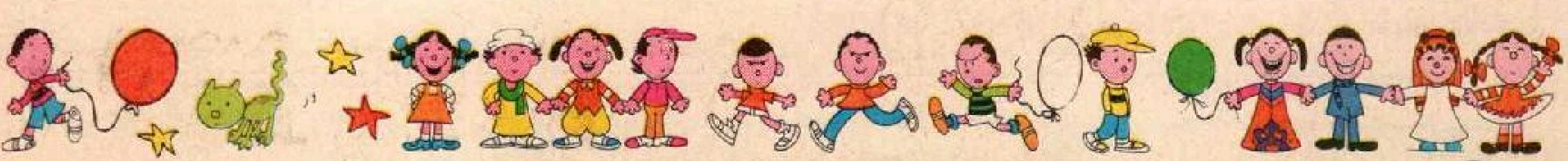
■ **أفقياً:**

١ ـ حرّك وأبعد.
٢ ـ عاصمة عربية.
٣ ـ يُستخرج من الزيتون وحبوب أخرى.

■ **رأسياً:**

١ ـ حشرة طائرة.
٢ ـ عاصمة أوروبية.
٣ ـ حيوان ثديي بحري.







زوجتي واللصوص

أخذ أحد الموظفين يتثاءب أثناء العمل، فقال له زميله: يبدو عليك التعب.

قال: نعم، فأنا لم أنم هذه الليلة.

قال: لماذا؟

قال: إن زوجتي تخاف اللصوص، وعندما تسمع أي ضجة أو ضوضاء توقظني.. وحين قلت لها أن اللصوص لا يُحدثون أي ضوضاء.. صارت توقظني عندما لا تسمع شيئاً!!

بلال منير احمد مالك
جدة - السعودية

حرف جر..

في درس النحو سأل المعلم التلميذ عن كلمة «قطار».. هل هي إسم أم فعل، أم حرف.

فأجاب التلميذ: حرف جر ياسيدي.

قال المعلم: ولماذا هي كذلك؟!

قال التلميذ: لأنها تجر العربات خلفها!

أماني كحلول
سوسة - تونس

يجب أن تسأل..

كان الأب وابنه في رحلة لمدينة باريس، فشاهد الابن نهراً في المدينة فسأل أباه عنه - فقال الأب: لا أعرف!

وعندما رأى الابن برجاً عالياً، سأل أباه عنه، فأجاب الأب: لا أعرف!

وهنا قال الابن لأبيه: معذرة ياأبي عن أسئلتي الكثيرة!

قال الأب: لا يابني.. يجب أن تسأل لتتعرف على كل شيء!

محمد عطية عبدالتواب
القاهرة - مصر

إنها حقاً فكرة!

قالت السيدة للطبيب النفساني الذي يعالج زوجها:

— حالة زوجي تسوء يادكتور، أصبحت له عادات غريبة.. تصوّر أنه منذ سنة بدأ يجمع الطوابع والبطاقات!

شعر الطبيب بالحرج، فقد كان هو أيضاً من هواة جمع الطوابع والبطاقات، واستمرت السيدة تتحدث:

— ومنذ أسبوع.. بدأ يجمع الصور الموجودة داخل عُلَب الجبن!

فقال الطبيب على الفور: إنها حقاً «فكرة».. كيف لم يخطر على بالي جمع هذه الصور؟!

أسعد سالم محمد الحضرمي
السيب - سلطنة عمان



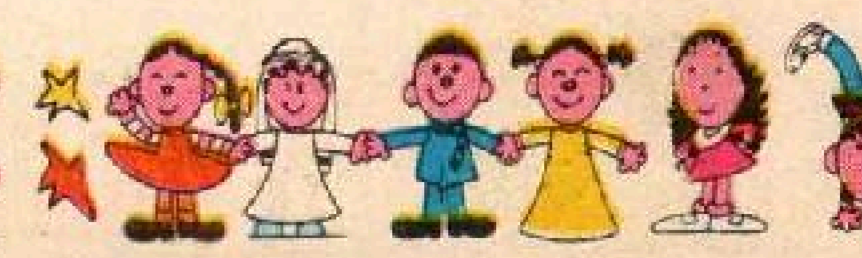
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

درس ملاكمة

استيقظت زوجة بطل الملاكمة في الوزن الثقيل على خطوات لص يحاول التسلل إلى داخل البيت.. فقالت لزوجها وهي توقظه:

— إنهض ياعزيزي، هناك شخص يريد أن يتلقى درساً خاصاً في الملاكمة!

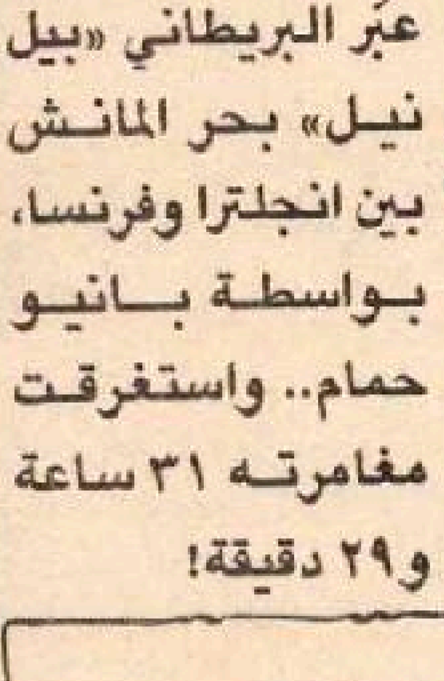
محمد صلاح الجرفي
صنعاء - اليمن



صدّق.. أو لا تصدّق!

● في عام ١٩٩٢، قضت محكمة في شرق مدينة سانت لويس بولاية إيلينوي الأمريكية بمنح دار البلدية لشخص مصاب، على سبيل التعويض، لأن المدينة لم تكن تملك قيمة التعويض البالغة ٣ر٤ مليون دولار!

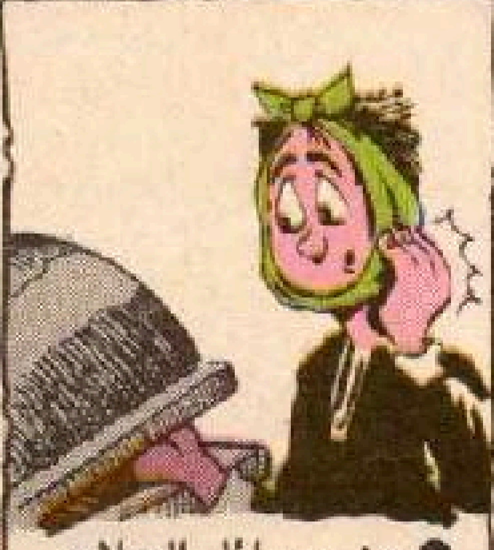
● مصنع «كامبل» للحساء المعلّب في ولاية أوهايو الأمريكية ينتج ١٥ مليون علبة حساء يومياً!



● من العادات التي كانت متّبعة في كراكوف ببولندا خلال موسم الحصاد، أن يتم ربط آخر حزمة قمح في الحقل حول الشخص الذي حصدها.. وذلك خلال رقصات الحصاد الفولكلورية!

● في عام ١٩٨١، عبَر البريطاني «بيل نيل» بحر المانش بين انجلترا وفرنسا، بواسطة بانيو حمام.. واستغرقت مغامرته ٣١ ساعة و٢٩ دقيقة!

● الضغط الجوي على سطح كوكب المريخ منخفض للغاية.. لدرجة أن الماء يبلغ درجة الغليان من حرارة اليد فقط!



● من وسائل العلاج القديمة لتخفيف آلام الأسنان، وضع أصبع شخص مُتوَفٍ على السن المصابة والضغط عليها!



هـواة التلوين





ذبابة الوحش الصغير

عندما ترى ذبابة في البيت عليك أن تنتبه جيداً، وتحذر، فأنت أمام وحش صغير.. مكروه.. خطر.. أول مقاومة له أن تحافظ على نظافة مدرستك ونظافة بيتك ونظافة شارعك. نعم.. النظافة.. لأن الذبابة.. الوحش الصغير.. تعيش على القمامة، والكناسة والعفونة.. نقدم لها امكانية أن تعيش ثم نصرخ خطر!. وعليك بالحذر لأن هذه الذبابة الصغيرة التي تراها في كل وقت تنقل لنا أخطر الأمراض.. ولكن كيف؟

ان جسم الذبابة مغطى بشعر خشن، ولأقدامها المشقوقة مخالب، كما أنها تمتلىء بالشعر الخشن، ولذلك ما أن تلامس البالوعات أو القاذورات أو بقايا ملوَّثة حتى تحمل بشعرها الخشن كل الجراثيم، ثم تطير وتحط على الأكل، والأكواب، وببساطة يتناولها الانسان غير النظيف فيمرض ويمرض. والذبابة لا تأكل الطعام المتجمد الصلب لأنها بدون أسنان.. الذبابة تمص الطعام، فعندما تقف الذبابة على قطعة سكر فإنها تبللها بلعابها الذي به مادة لزجة لتمتص السائل من السكر. تخيل لو أنك تناولت هذه القطعة من السكر.. بكل الجراثيم التي تحملها، بكل الأمراض!

وبعد أن تأكل الذبابة وتشبع تختار المكان الرطب المناسب لها وتضع حوالي ١٥٠ بيضة، ثم يفقس البيض يرقة اسطوانية مثل دودة، وبعد ستة أيام يسْوَدّ لون اليرقات، وبعد ستة أيام أخرى ينشق جلد اليرقة عن ذبابة. وفي فصل الشتاء يختبىء الذباب في الأركان المظلمة الدافئة. وتتميز الذبابة بعينيها الكبيرتين، وكل عين تتألف من عدد كبير من العدسات، ولذلك تسمى العيون المركبة، وللذبابة ثلاث عيون بسيطة في أعلى الرأس لا يمكن رؤيتها بعين مجردة. أي نراها بالعدسات المكبرة.

وجسم الذبابة ينقسم الى ثلاثة أجزاء: الرأس والصدر والبطن. وللذبابة جناحان شفافان، وفي الصدر ثلاثة أزواج من الأرجل، والرجل الواحدة منقسمة الى خمسة أجزاء. ألا يلفت نظرك أحياناً أن ترى ذبابة تمشي على السقف ولا تقع! السبب أن في أرجلها مخالب لزجة تَلْصَق بسهولة في أي مكان.

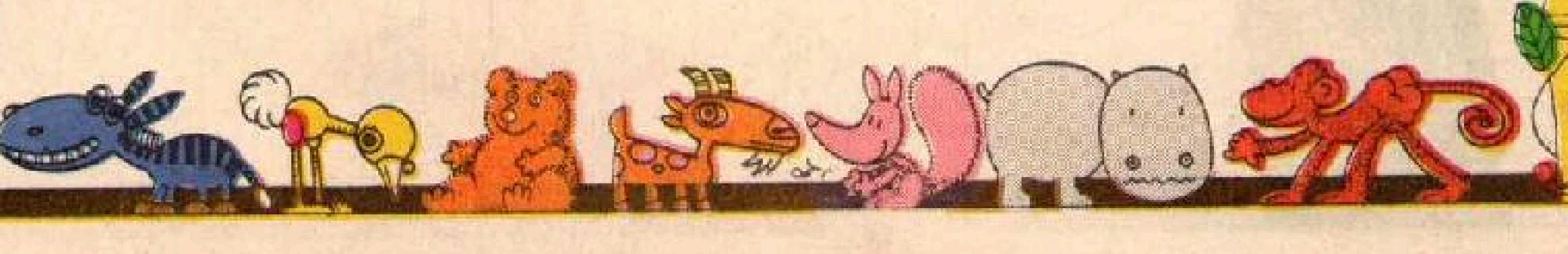
والذبابة توجد منذ ملايين السنين، وطوال تاريخها تعتبر خطيرة وبشعة، رغم أننا أحياناً لا نهتم بوجودها، ونكتفي برفع أيدينا لدفعها بعيداً.

ياه!.. ماهذا الذي يطن ويزنّ؟!

الحقونـــي..

ذبابة في حجرتـي!

جار النبى الحلو



حسن الطائر

متاعب الأسنان

المشاهد: غرفة حسن. عيادة طبيب الأسنان
الشخصيات: حسن وقلمه الرصاص ومشط شعره وطبيب الأسنان.

فريد كامل وبهجت





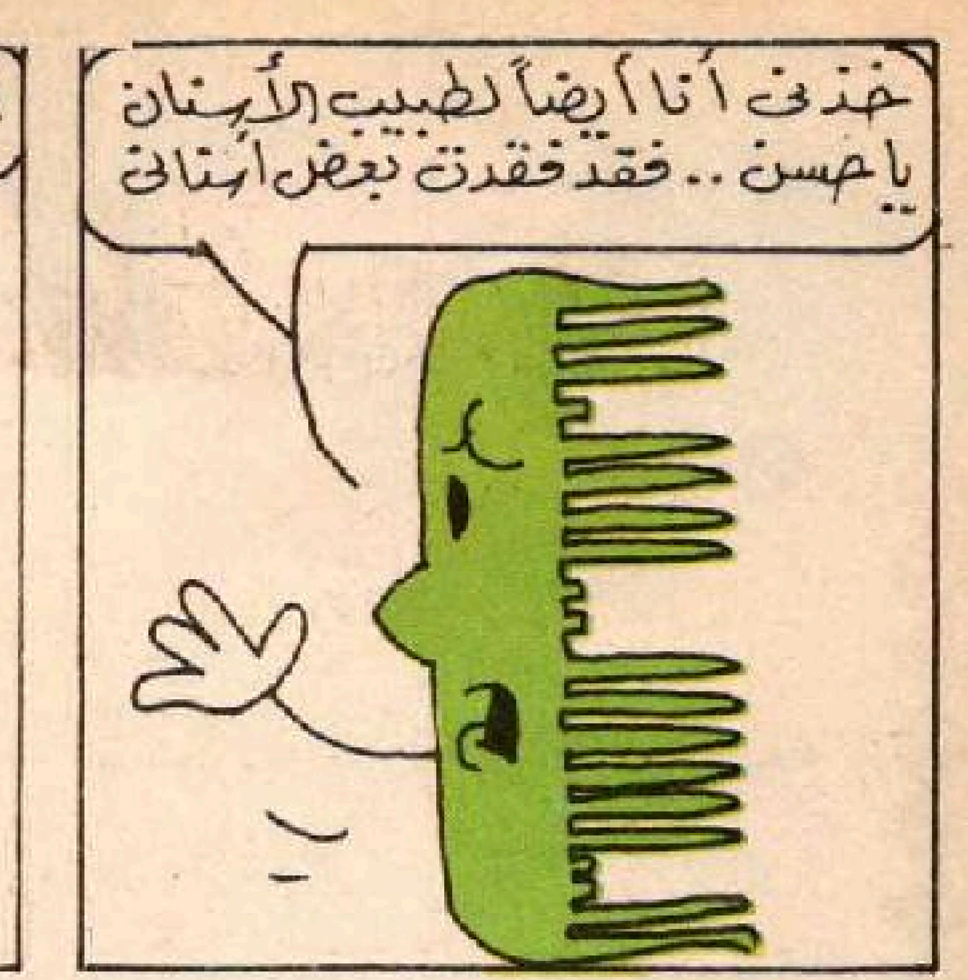




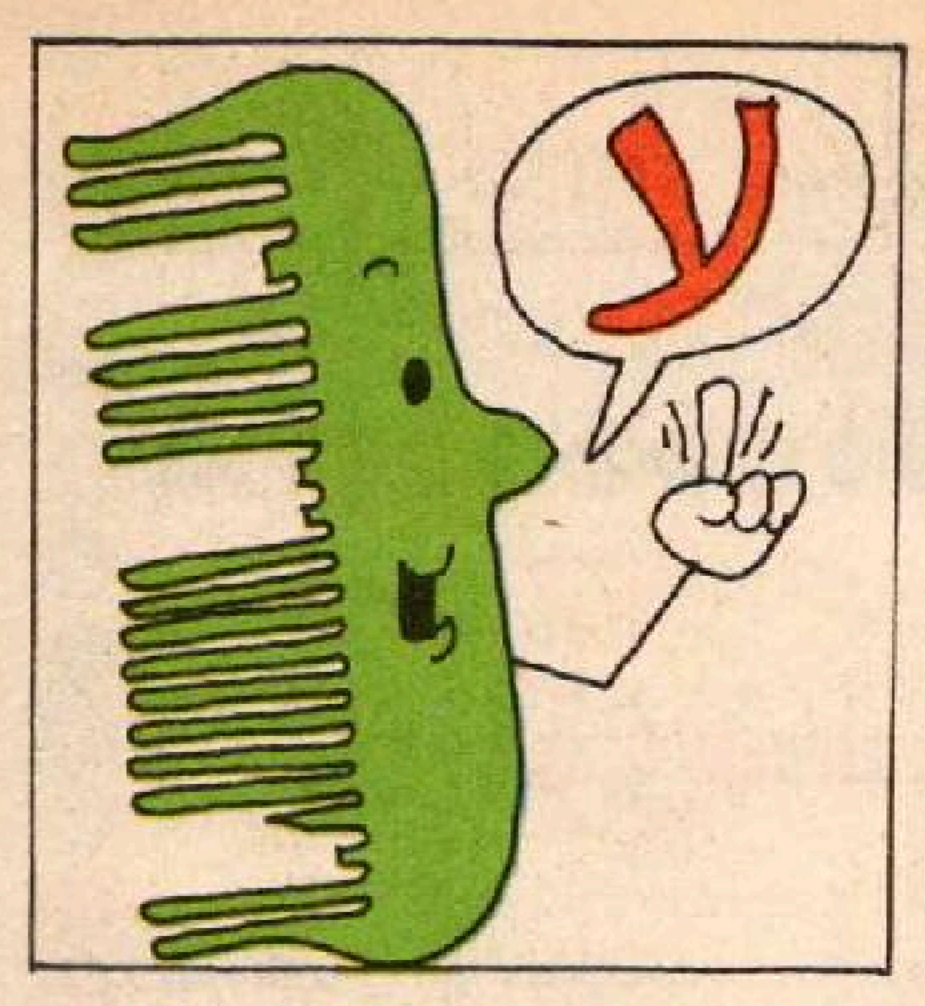







خذني أنا أيضاً لطبيب الأسنان يا حسن .. فقد فقدت بعض أسناني


أتريد أنت أيضاً أسناناً من ذهب ؟


لا


يكفيني طقم أسنان ألوانها فاقعة ومختلفة لأزهو بها على الأمشاط الأخرى
هيا بنا


صباح الخير يا دكتور ..


أحضرت لك قلمي ومشطي لأنهما بحاجة إلى أسنان جديدة ..


دعني أرى أسنانك أنت أولاً إذ يبدو أنك لا تنظفها بانتظام


آم ! عندك ثقب في ضرس يجب أن أحشوه


حبذا لو حشوته لي بشوكولاتة لألعقه كلما اشتقت لبعض الحلو


كثرة الحلو هي أصل متاعب الأسنان يا حلو !



الموضوع الأجمل

كان محمد وأحمد صديقين حميمين، وكثيراً ما يجتمعان في منزليهما يستذكران دروسهما أو يلهوان أمام المنزل، ودائماً ما يذهبان الى المسجد سوياً، وقد أحس أهل الحي بمدى ما بينهما من حب وصداقة لصيقة، فراحوا يضربون بهما الأمثال لأولادهم وذويهم ويطلقون عليهما «الصديقان».

وذات يوم طلب معلم اللغة العربية من تلاميذه أن يكتبوا موضوعاً عن الصدق والأمانة، وأن تكون الحصة القادمة هي الميدان الذي يبرز فيه أيهم كتب الموضوع الأجمل لينال جائزة الدرس.

حين عاد الى منزله، جلس محمد الى مكتبه، وبرغم نداءات والدته وإلحاحها عليه لتناول غدائه، إلاّ انه كان مشغولاً، يكتب.. ويتوقف. ويعيد قراءة ما كتب ثم يعود ليكتب.. ويتوقف ليتأكد من ملاءمة الألفاظ واكتمال المعنى. يكشط ويعود للقراءة.. وظل على هذه الحال حتى انتهى من كتابة موضوعه، ونقله في كراسة خاصة بالإنشاء، ثم أخذ نفساً عميقاً، واندفع صوب المطبخ.

حين حضر أحمد مساءً، قرأ موضوع محمد، فأصابته الدهشة، فراح غير مصدق يوجه اليه الأسئلة: هل ساعدك والدك في كتابته؟ هل نقلته من أحد الكتب؟ هل اقتبستَ بعض عناصره؟ وكان رد محمد في كل مرة بالنفي. أحس أحمد أنه لن يستطيع كتابة موضوع في جمال موضوع صديقه، برغم أنه كان لا يقل عنه ذكاء وربما كان يفوقه!

عند الإنصراف استأذن أحمد راجياً من محمد أن يسمح له بحمل كراسته معه، حتى يقرأ الموضوع ثانية.. وعلى مهل، ويستفيد من عناصره في كتابة موضوعه، فسمح له محمد برحابة صدر والفرح طائر يرفرف بين ضلوعه.

في الصباح حين وقف أحمد ليقرأ موضوعه على زملائه، كان العجب وكانت الدهشة. فقد كان يقرأ نفس موضوع محمد، وقد أضاف اليه بعض سطور زادت أو قلت فما استطاعت طمس أسلوب صديقه.

بكى محمد في صمت، وحين طالبه المعلم بقراءة موضوعه اعتذر وقال: «أرجو أن تغفر لي سهوي وإهمالي». غضب المعلم، وفي النهاية سامحه. وكان فرحه صادقاً حين حصل موضوع أحمد على جائزة الدرس، ونال إعجاب الجميع.

عند الانتهاء من اليوم المدرسي كان محمد يسرع حزيناً، وعيناه غير قادرتين على النظر في وجه صديقه، وصديقه يلاحقه.. ويلاحقه. ومحمد يجري باكياً الى أن سد عليه الطريق، ومد أصابعه بالجائزة. فرفض محمد، وتركه ومضى. وفي الصباح التالي كان المعلم يعرف حقيقة الأمر، ويطالب الجميع بالتصفيق لمحمد ومرة أخرى لأحمد على شجاعته، واعترافه بما فعل وهو أشد ندماً وطلباً للصفح من صديقه الذي يحبه.

ربيع عقب الباب



نادي الرسامين

● مبروك عيد الميلاد ● زينب حمليش ● أكادير ـ المغرب ●

● منظر طبيعي ● هدى ناصر سعيد ● بدية ـ سلطنة عمان ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● عدد الاسبوع القادم ـ بإذن الله ـ هو أول أعداد السنة الخامسة عشرة للمجلة. انه عدد أكثر من ممتاز. أترك لك الحكم عليه.

●● لا أريد أن تقرأ وحدك هذا العدد. بل أريد أن يقرأه كل ولد وكل بنت في الوطن العربي.

●●● هكذا تعم الفائدة، وأشعر أن مجهودنا قد أثمر، وأن المستفيدين به مئات الآلاف، وربما الملايين.

●●●● تستطيع أن تساهم في ذلك، بدعوة أصدقاء جدد لقراءة المجلة، والانضمام الى عائلة ماجد.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٤٦٢٠٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ١٨٢ ، ٤١ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرأ للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


مونة الحبوبة و شقيقها رشود




الرجل الثلجي الذى صنعناه لا يعجبنى كثيراً...


الثلج مائع .. بدأ يذوب !!


يجب أن يكون جامداً .. كي نصنع رجلاً ثلجياً قوياً ..


هل لاحظتَ السماء ؟ إنها مكفهرة وملبدة بالغيوم !


وقفازاي مبللان تماماً


تجمّد أنفي وأذناي من شدة البرد ! كان يجب أن أحتاط لذلك ..!!
إذن .. هيا بنا نعود إلى الفندق !!


دعنا نبقى خمس دقائق أخرى ..!




ظننت أنك منزعجة وتريدين العودة إلى الفندق !
فعلاً .. ولكنك قاطعتني قبل أن أكمل شكواي ..!!